



MEMÒRIA D'ACTIVITATS

ANY 2015

Generalitat de Catalunya, gener de 2016



INTRODUCCIÓ

L'Ajuntament de Girona manifesta un compromís amb les arts visuals i en el foment de la cooperació entre els municipis i estableix vincles estables de col·laboració amb el Departament de Cultura per tal de consolidar i projectar la xarxa de Centres d'Art de Catalunya, nacionalment i internacionalment. Així mateix manifesta la seva voluntat de promocionar en el Centre d'Art Contemporani de Girona, una programació contemporània centrada en el desenvolupament de programes de recerca, producció i exhibició de projectes artístics contemporanis duts a terme per creadors i professionals d'altres àmbits del coneixement locals, nacionals i internacionals, amb una forta implicació amb el seu context.

El Bòlit, és un equipament cultural de titularitat municipal que té com a finalitat promoure i difondre exposicions i activitats d'arts visuals. El Bòlit ofereix una programació d'exposicions i activitats com tallers, cicles de conferències, intervencions urbanes, cicles de *performance*, propostes específiques i treballs en procés, tot cercant la participació de la societat civil.

Pel que fa a l'abast de la seva actuació en el territori, d'una banda el Bòlit vol actuar en complicitat amb les iniciatives i programes portats a terme a les comarques gironines, tot cercant la col·laboració i l'intercanvi de projectes. D'altra banda, la producció creativa del Centre es vincula a d'altres contextos i espais de recerca i creació internacionals.

El Bòlit disposa de la infraestructura temporal necessària per al desenvolupament de projectes de recerca i producció. Des dels seus inicis compta amb dues seus: la Sala de La Rambla i la Capella de Sant Nicolau, edificis emblemàtics del Barri Vell de Girona i les seves oficines s'ubiquen en dependències municipals de l'Ajuntament de Girona. Ja des de l'elecció de la denominació, el Bòlit es va fixar com a objectiu el treball des de i per al context, tot vinculant la identitat del Centre amb el seu territori, posant de relleu la càrrega etimològica, lúdica, popular i participativa implícita en la denominació del Centre, vinculada al joc popular del bòlit. Així mateix, el centre vol mostrar la seva complicitat amb les iniciatives i programes portats a terme a les comarques gironines, tot fent d'altaveu de les seves

programacions a través del seu web i dels altres canals de comunicació de què disposa.

A nivell de programació, durant els darrers tres anys s'han obert noves línies de treball que han complementat l'oferta d'activitats del centre. Des de 2013, el Bòlit compta amb un servei de suport a les indústries creatives que, sota la denominació de Bòlit Emprèn, ha desplegat una programació d'activitats, cursos formatius, presentacions i projectes llançadora orientats al foment i la professionalització d'aquest sector. El 2014 va iniciar un projecte de residències creatives adreçat a l'intercanvi d'artistes a nivell nacional i internacional, actualment plenament consolidat, a partir de diferents convocatòries públiques, i, el 2015 ha posat en marxa el projecte de documentació (amb l'obertura al públic de l'espai d'arxiu) així com una línia d'edicions.

S'ha de destacar la voluntat del Bòlit de treballar el context local, d'estendre la seva actuació al territori que li pertoca, però també en connexió amb xarxes europees. El 2014 va disposar d'una subvenció de l'Euroregió de 29.000 euros per dur a terme el projecte de residències ETAC 2014-2015 i el 2015 de 20.000 euros pel mateix projecte.

El centre ha impulsat la creació d'un grup internacional de treball per l'elaboració d'un projecte que s'ha presentat a la convocatòria Europa Creativa 2015 juntament amb altres 6 agents d'Europa (resolució març del 2016)

La programació de 2015, que detallarem a continuació, presenta un augment en el nombre d'exposicions i activitats, un més ampli desplegament del centre en el territori així com l'estabilització de diferents línies de treball engegades en anys anteriors. Tot plegat es tradueix en un increment en el nombre d'usuaris participants i en la consolidació del Bòlit com el centre d'arts visuals de referència del territori.

PROGRAMACIÓ ANUAL I PROGRAMES MARC DEL BÒLIT

Les exposicions i activitats programades pel Bòlit s'organitzen a través de diversos programes:

1. PROJECTES EXPOSITIUS (EXPOSICIONS I ACTIVITATS VINCULADES)

- 1.1 Drone
- 1.2 Fairy Tales
- 1.3 Dins
- 1.4 L'Art de Saltar
- 1.5 Solatge
- 1.6 Animated Painting
- 1.7 X-Ville
- 1.8 Temps variable i petons de Medusa
- 1.9 Sing A Song On Desk
- 1.10 Cicle d'Art d'Acció

2. PROJECTE EDUCATIU

- 2.1 Recursos Educatius
- 2.2 Festivalot

3. ACTIVITATS PARTICIPATIVES, DE MEDIACIÓ I CONTEXT

- 3.1 Dia Internacional de l'Art
- 3.2 Premi producció de vídeos XCAVC & LOOP
- 3.3 Hibridacions i Contextos

4. PROJECTE DE RESIDÈNCIES CREATIVES

5. BÒLIT EMPRÈN:

- 5.1 Assessorament
- 5.2 Promoció de les indústries creatives
- 5.3 Formació

5.4 La Volta

6. PROJECTE DE DOCUMENTACIÓ I COMUNICACIÓ DE CENTRE

6.1 Projecte de documentació de centre

6.2 Edicions

6.3 Pla de comunicació

6.4 Convocatòries

7. XARXES

8. DADES

PROGRAMACIÓ I PROJECTES 2015

1. PROJECTES EXPOSITIUS (EXPOSICIONS I ACTIVITATS VINCULADES)

HORARIS DELS ESPAIS EXPOSITIUS

Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

Rambla de la Llibertat, 1 / 17004 Girona

Dilluns a divendres: 9-20 h (fins les 19 h. en horari d'hivern a partir del 2 de novembre de 2014 i fins la primavera).

Dissabtes: 9-14 h i 16-20 h (fins les 19 h. en horari d'hivern a partir del 2 de novembre de 2014 i fins la primavera).

Diumenges i festius: 9-14h

Bòlit_StNicolau

Plaça de Santa Llúcia, 1 / 17007 Girona

Fins el 26 de gener: de dimecres a diumenge i festius d'11 a 14 h i de 16 a 18 h.

De febrer a juny: de dimarts a divendres de 10 a 14 i de 16 a 18 h, dissabtes de 10 a 14 i de 16 a 19 h i diumenges de 10 a 14 h.

Juny, Juliol i agost: de dilluns a dissabte d'11 a 14 i de 17 a 20 h. Diumenge de 10 a 14 h.

De setembre a desembre: de dimarts a divendres de 10 a 14 h i de 16 a 18 h.

Dissabtes: de 10 a 14 h i de 16 a 20 h. Diumenges i festius de 10 a 14 h. Tancat: dilluns

1.1. DRONE

Fins el 26 de gener

(amb horaris especials els dies 25 i 26 de gener en motiu de "Girona 10")

Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar i Bòlit St-Nicolau

Artista: Torres Monsó

Comissariat: Josep M. Oliveras

Producció: Bòlit

Paco Torres Monsó (Girona, 1922-2015) va rebre el Premi Nacional de Cultura el 2013. Després dels artistes de Dau al Set, Torres Monsó és una figura indispensable de l'art contemporani de Catalunya. La seva obra ha aportat reflexió sobre el

sistema i els valors, sobre la cultura de masses i el pensament únic, i sobre el sentit de l'univers, a través de la ironia, el sarcasme i la transgressió.

La preocupació sobre el sentit de la vida, el Big Bang i l'ordre mundial han estat sempre presents en la vida i obra de Torres Monsó. Amb 92 va crear una obra que considerava autobiogràfica, al mateix temps que l'entregava com un testament vital i artístic: una trilogia sobre l'ordre i el caos de l'univers. *Drone* romandrà en realitat virtual augmentada sobre el cel de Girona gràcies a l'aplicació creada per Kenneth Russo.

El catàleg inclou textos de Jorge Wagensberg (físic), Jordi Font (historiador) Carme Ortiz (crític i historiadora de l'art), Josep Manuel Berenguer (neuròleg i sonòleg) i presentació curatorial introductòria a càrrec de Josep Maria Oliveras.

Nombre d'usuaris (de l'1 al 31/1): 928

1.2. FAIRY TALES

Del 6 de febrer fins el 22 de març

Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar i Bòlit St-Nicolau

Artistes: Carles Congost (Olot, 1970), Job Ramos (Olot, 1970), Xavier Solà (Girona, 1969), Marla Jacarilla (Alcoi, 1980), Verònica Aguilera (Mataró, 1970), Toni Mengual (Mallorca, 1980) i Marc Larré (Barcelona, 1980)

Comissari: David Santaaulària

Producció: Mataró Art Contemporani.

Itinerància. Xarxa de Centres d'Art de Catalunya

Exposició que mostra treballs d'artistes amb alta capacitat narrativa, on les històries són més importants que les tècniques i els formats o el concepte que l'artista vol transmetre. Els artistes presenten peces que sedueixen l'espectador per la seva capacitat de provocar nous relats i noves històries més enllà d'una primera lectura formal.

Nombre d'usuaris: 3.937

ACTIVITATS

"DISPARAR SENSE APUNTAR" *Taller-recorregut fotogràfic amb telèfons mòbils* a càrrec de Toni Amengual: dissabte 14 març de 2015 d'11 h a 14 h Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

Nombre d'usuaris: 4

Diàleg amb l'artista Carles Congost. Amb David Santaaulària i Carles Congost: dijous 19 de març de 2015 a les 19 h Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

Nombre d'usuaris: 15

1.3 DINS

Del 27 de març al 3 de maig

Bòlit-StNicolau

Comissàries: Ariadna Lorenzo i Valentina Nadjarian

Artista: Alba Danès

Valentina Nadjarian Kalaydjian i Ariadna Lorenzo Sunyer són les autores del comissariat de l'exposició anomenada "dins", guanyadora de la primera edició de la Beca Primer Comissariat Bòlit 2014, convocatòria que preveu donar l'oportunitat de realitzar el primer comissariat a joves que tenen interès en desenvolupar projectes expositius d'art contemporani i també donar a conèixer noves propostes d'artistes. Aquest projecte s'ha portat a terme en col·laboració amb l'Estació Espai Jove amb motiu de la celebració de la 20a edició de la programació de Mostrar't (2007-2014) mostrant les obres d'una de les artistes que hi ha participat: la jove artista olotina Alba Danès.

Nombre d'usuaris: 2.004

ACTIVITATS

Parlem de l'exposició "Dins": dijous 16 d'abril de 2015 a les 18 h Bòlit_StNicolau

Nombre d'usuaris: 23

Acte de cloenda de l'exposició "Dins". Dissabte 2 de maig de 2015 19 h
Bòlit_StNicolau

Nombre d'usuaris: 36

1.4. L'ART DE SALTAR - BÒLIT MENTOR

De l'1 d'abril al 31 de maig

Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

Artistes: Ester Baulida, Josep Masdevall, Servand Solanilla i Conxa Moreno

Comissari: Àlex Nogué

El focus de la tercera edició del projecte Bòlit Mentor ha estat, d'una banda, la reivindicació del perfil de l'artista-ensenyant que, dotat d'una sensibilitat i formació específica permet trametre amb intensitat l'interès per l'art, i, de l'altra una reflexió sobre el poder transformador de la creativitat.

Els quatre artistes seleccionats van desenvolupar un projecte de creació participat per estudiants d'un centre que no és on hi desenvolupen la docència amb el comissariat d'Àlex Nogué: Ester Baulida, professora del Institut Alexandre Deulofeu (Figueres) va desenvolupar el projecte a l'Institut Josep Brugulat (Banyoles); Conxa Moreno, professora del Institut Montgrí (Torroella de Montgrí) a l'Escola Cor de Maria (Olot); Josep Masdevall, professor del Institut Josep Brugulat (Banyoles) a l'Institut Alexandre Deulofeu (Figueres) i Servand Solanilla, professor de l'Escola Cor de Maria (Olot) a l'Institut Montgrí (Torroella de Montgrí). El resultat de les residències realitzades durant la tardor del 2014 van veure la llum en format expositiu la primavera de 2015.

Nombre d'usuaris: 4.103

ACTIVITATS

Creativitat i ensenyament: 3 aportacions singulars. Francesc Serés, Montse Romaní i Josep M. Jori: dimecres 8 d'abril de 2015 a les 19 h Centre Cultural La Mercè. Sala Pati.

Nombre d'usuaris: 21

Visita comentada de la mà dels artistes a l'exposició "Bòlit Mentor 3. L'art de saltar"
Dissabte 11 d'abril de 2015 18 h Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

Nombre d'usuaris: 43

1.5. SOLATGE

Del 11 de juny al 23 d'agost

Bòlit_StNicolau i Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

Comissariat: Carme Sais

Artistes: Andrés Siri (Girona), Teresa Martín i Carmen Platero (beca mapping), Pere Bellés i Azahara Cerezo (artistes resident a Alaró i Holanda per part del Bòlit), Jaime Crespo i Andrés Siri (residents a Girona), Jennis Li Cheng Tien i Javier Chozas (residència ETAC).

Solatge és el pòsit que deixa un líquid, quan roman en repòs, al fons del receptacle que el conté, com la mare del vi o el marro del cafè. El *solatge* d'aquesta exposició són les obres creades pels artistes que han fet una estada creativa en residència acollint-se a les convocatòries del programa Bòlit Residència Girona Creativa, al llarg del seu primer any d'existència. L'exposició va itinerar al Casal Son Tugores d'Alaró (Mallorca) de d'octubre a desembre gràcies a la col·laboració i acollida d'Addaya.

Nombre d'usuaris: 8.058 (i 800 a Alaró)

1.6. ANIMATED PAINTING

Del 4 de setembre al 18 d'octubre de 2015

Bòlit_LaRambla

Artista: Xavier Escribà

Producció: Bòlit

El treball de Xavier Escribà (París, 1969) s'articula en una investigació pictòrica permanent que el porta a reflexionar sobre la fràgil existència de l'obra mateixa, reflexió que en aquesta ocasió va necessitar del format vídeo. *Animated Painting* parla de l'atzar, del gest i de la darrera versió en pintura. La seva obra ha estat reconeguda en diversos premis i certàmens com són el Prix Fénéon de París, el Prix

de Peinture- Antoine Marin /Rencontres 2003 d'Arcueil, o la 4a Biennial d'Art, Casa de Cultura de Girona (primer premi), entre altres. Forma part de diverses col·leccions i ha estat present en fires nacionals i internacionals com és la FIAC, The Armory show (N.Y.), Art Cologne, Arco, Art Bruxelles, Art Basel, Art Shanghai.

Nombre d'usuaris: 3.121

1.7. X-VILLE

Del 18 de setembre al 18 d'octubre de 2015

Artista: Jordi Colomer

Bòlit_StNicolau

Aquest obra està inspirada en diversos textos del filòsof i arquitecte utòpic Yona Friedman, que promou formes alternatives d'organització de les grans ciutats com a resposta col·lectiva a la insatisfacció. El vídeo es construeix a través de situacions col·lectives, recreant imatges de formes alternatives d'organització per a la metròpolis.

Jordi Colomer va guanyar la primera Edició del Premi de Videocreació impulsat per LOOP Barcelona, la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya i l'Arts Santa Mònica (on es va presentar la passada primavera en el marc del Festival LOOP Barcelona 2015) amb aquest vídeo que gira entorn les utopies i la seva capacitat per a concentrar multituds.

Nombre d'usuaris: 2.151

1.8 TEMPS VARIABLE I PETONS DE MEDUSA

Del 28 d'octubre de 2015 al 31 de gener de 2016

Bòlit_StNicolau i Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

Artista: ORLAN

Comissariat: Jackie-Ruth Meyer. Adaptació a Girona a càrrec de Carme Sais

Reconeguda internacionalment, ORLAN és una de les artistes més rellevants de l'escena francesa actual. La seva obra, en plena maduresa, encara amb força i intensitat els grans desafiaments artístics i socials actuals. ORLAN fa del seu cos el suport, la matèria primera i l'instrument visual del seu treball. Esdevingut "l'espai

del debat públic", interroga la societat i qüestiona les formes i els valors que s'oposen al determinisme natural, social i polític, a totes les formes de domini, la religió, la supremacia masculina, la segregació cultural, la imposició normativa... La mostra travessava cronològicament l'obra d'ORLAN des dels anys setanta fins a l'actualitat i presentava, de forma inèdita, exclusivament obra digital, vídeos, 3D, realitat augmentada i videojocs.

Nombre d'usuaris (fins a 31/12): 6.359

ACTIVITATS

"Aquest és el meu cos ... Aquest és el meu software ...". Conferència - Conversa. A càrrec d'ORLAN: dijous 17 de desembre de 2015 a les 19h a l'Auditori del Centre Cultural La Mercè

En aquesta conferència ORLAN va repassar les seves obres passades i recents abordant les relacions de l'art amb la ciència, la medicina i el feminisme. A més, i partint de la idea que l'artista té responsabilitats, va parlar del seu compromís i de la forma en la qual la seva pràctica creativa interroga la societat. Acabada la conferència va tenir lloc un diàleg entre ORLAN i Carme Sais, per al qual es va demanar al públic que ens enviés les seves preguntes amb antelació que després li van ser formulades en directe.

Nombre d'usuaris: 80

1.9 SING A SONG ON DESK

Beca Primer Comissariat Bòlit

Del 26 de novembre al 22 de desembre de 2015

Sala d'Exposicions del Primer Pis - Centre Cultural La Mercè

Del 20 de gener al 14 de febrer de 2016

Espai Lliure de Creativitat de l'Escola Universitària ERAM

Del 18 de febrer al 17 de març de 2016

Sala d'Exposicions de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot

Artistes: Isaura Creus, Lena Laguna, Cristina Lliurat, Lídia Martí, Lourdes Mondéjar, Ingrid Riera i Haili Wang

Comissari: Daniel Gasol

"Sing a song on desk" vol crear un fil narratiu a partir de la música que els artistes escolten mentre treballen en la producció presentada. L'edició 2015-2016 de la Beca Primer Comissariat Bòlit, consistent en la selecció d'un jove curador que ha de dur a terme un exercici de comissariat professional sota la tutela de l'equip del Centre, s'ha realitzat en col·laboració amb l'Escola Universitària ERAM de Salt, l'Escola Municipal d'Art de Girona, l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot, on itinerarà posteriorment i d'on provenen els artistes seleccionats. Al mateix temps, la Beca s'inscriu dins el projecte col·laboratiu *Hibridacions i contextos* un programa que té la voluntat d'articular projectes en xarxa entre els centres, espais d'art i les escoles especialitzades en art i disseny de Catalunya; entitats que són alhora distants en les seves activitats quotidianes, i properes en fites com són el foment de les relacions entre l'art, l'educació, el context i la connexió amb la societat.

Nombre d'usuaris: 498

1.10 ESPAI D'ART D'ACCIÓ I CICLE D'ART D'ACCIÓ

Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona vol contribuir a la creació i difusió de l'art d'acció a Girona en col·laboració amb els artistes i estudiosos que treballen en aquest camp amb una programació anual d'art d'acció que té com a seu els espais Carbonera i Cisterna del Museu d'Història.

Aquest primer cicle, fet en coproducció amb l'Associació Gresol i La Bonne. Centre de Cultura de Dones Francesca Bonemaison i la col·laboració del Museu d'Història de Girona, consta de nou sessions.

Dissabte 7 de febrer, 20 h. Artista: Fina Miralles

Dissabte 21 de febrer, 20 h . Artista: Esther Ferrer

Dissabte 11 d'abril, 21 h. Artistes: Pep Aymerich i Jordi Esteban

Divendres 29 de maig, 20 h. Artistes: Corporologia

Dissabte 14 de novembre, 19h. Artistes: Natàlia Espinet i Denys Blacker

Dissabte 21 de novembre, 19h. Artistes: Concha Jerez

Dissabte 28 de novembre, 19h. Artistes: FEM_15

Dissabte 19 de desembre, 19h. Artistes: Helena Hunter i Mark Peter Wright

Nombre d'usuaris: 410

2. PROJECTE EDUCATIU

El projecte educatiu del Centre inclou els programes "Bòlit Mentor" ja explicat a l'apartat 1.4, l'activitat formativa que es detallarà a l'apartat 5.3 i la proposta següent de recursos educatius per a les escoles i famílies:

2.1 Recursos educatius per a les escoles: dates a convenir amb les escoles.

- Girona de la mà de El graffiti urbà
- Girona de la mà de Paco Torres Monsó
- Girona té música: GRPop

Durant 2015 hem rebut dues peticions d'escoles: una del recurs sobre el graffiti urbà i una altra per a fer el recorregut musical del GRPop

Nombre d'usuaris: 66

2.2 Festivalot

El Bòlit ha participat en la primera edició del Festivalot, el festival de música en família que va tenir lloc els dies 28 i 29 de maig amb dues visites musicals a la ciutat de la mà dels Pulpopop.

Nombre d'usuaris: 44

3. ACTIVITATS PARTICIPATIVES, DE MEDIACIÓ I CONTEXT

3.1. DIA INTERNACIONAL DE L'ART

Dissabte 11 d'abril i diumenge 12 d'abril

Diferents espais de Girona i comarques.

El Dia Internacional de l'Art commemora el naixement de Leonardo da Vinci, nascut el 15 d'abril de 1452. Per tercer any consecutiu, el Bòlit va convidar als diferents agents culturals de la ciutat i de les comarques gironines a participar en l'organització d'un seguit d'activitats per apropar l'art a la ciutadania. Durant un cap de setmana es van desplegar tot tipus de propostes gratuïtes, com tallers, accions artístiques al carrer, als museus, visites guiades, projeccions, xerrades i exposicions, entre d'altres.

Coordina: Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona.

Col·laboren i participen: agents artístics de Girona i comarques gironines.

Nombre d'usuaris: 2.425

3. 2 PREMI PRODUCCIÓ DE VÍDEOS XCAVC & LOOP (segona edició)

Producció d'una obra en vídeo en règim de coproducció participada del Festival Loop i la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya. Co-organització d'una exposició a l'Arts Santa Mònica i posterior itinerància als centres. Modalitat de concurs restringit per invitació de 5 artistes d'entre els quals ha sortit seleccionat el projecte de l'artista CARLES CONGOST. La presentació del projecte tindrà lloc en el marc del Festival Loop 2016.

3.3 HIBRIDACIONS I CONTEXTOS

Hibridacions i contextos. Una col·laboració de la Xarxa de Centres d'Art de Catalunya amb les Escoles d'art i disseny de Catalunya. Un projecte liderat per l'ACVIC. Consisteix en el recull de projectes realitzats durant el darrer any a través dels vincles de col·laboració entre centres d'art i escoles d'Art i disseny. En el cas del Bòlit es va realitzar un projecte en col·laboració amb l'Escola d'Art i Disseny d'Olot, l'Escola de Realització i Multimèdia de Salt (ERAM), l'Escola Municipal d'Art de Girona (EMA) i l'Estació Espai Jove. La proposta per aquest any refonia els projectes Beca Primer comissariat del Bòlit i "Hibridacions i contextos" en una mateixa proposta amb l'objectiu de seleccionar un projecte expositiu que fos una primera experiència de comissariat i que, al mateix temps, suposés la presentació de nous artistes joves de les escoles d'art participants, els resultats de la qual ja s'han explicat en l'apartat 1.9

4. PROJECTE RESIDÈNCIES CREATIVES

Des del 2014 el Bòlit, disposa d'un programa de residències creatives adreçat a l'intercanvi d'artistes a nivell nacional i internacional. Aquest projecte va néixer amb un doble objectiu, d'una banda, facilitar l'acollida i el treball d'artistes en el context i, de l'altra, promoure la mobilitat internacional dels creadors locals. L'espai de residència del Bòlit està situat al barri de Sant Pere a pocs metres del Bòlit_StNicolau, una de les seues expositives del Centre i el de treball se situa a la Torre del Centre Cultural la Mercè. A més de l'ús de l'espai de residència, també hi ha la possibilitat d'emprar complementàriament les instal·lacions i equips del Bòlit i de l'Escola Municipal d'Art de Girona (oficines, espais per a presentacions, tallers i materials). El programa de residències és un servei estable del centre.

Durant 2015 s'han obert les següents convocatòries: Videomapping. En col·laboració amb el Festival Internacional de Mapping; Convocatòria d'intercanvi amb Lo Pati. Centre d'Art de les Terres de l'Ebre; Cessió espais de taller ; ETAC (Espai Transfronterer d'Art Contemporani) i Sala d'Art Jove. Modalitat d'acció (a desenvolupar durant 2016).

Llistat artistes Bòlit Residència Girona Creativa 2015:

Artista: Jennis Li Cheng Tien

Dates: 03/01/2015 a 19/02/2015

Modalitat: ETAC

Presentacions: 17/02/2015 (matí) intervenció temporal a la llera del riu Onyar

Artista: Javier Chozas

Dates: 20/02/2015 a 03/04/2015

Modalitat: ETAC

Presentacions: 09/04/2015, OpenStudio i presentació del llibre "El tiempo digital. Narciso narcotizado"

Artista: Tomàs Pizà

Dates: 08/06/2015 a 12/06/2015

Modalitat: Solatge

Presentacions: participació a l'exposició "Solatge" (Bòlit_LaRambla i Bòlit_StNicolau, de l'11 de juny al 23 d'agost de 2015)

Artista: Ferran Cardona

Dates: 25/06/2015 a 25/07/2015

Modalitat: guanyador convocatòria "Projecte creatiu, de recerca o d'investigació en arts visuals (projecte de lliure elecció)"

Artista: Rafael Triana

Dates: 27/07/2015 a 30/09/2015

Modalitat: guanyador convocatòria Bòlit- Festival Internacional de Mapping

Presentacions: conversa amb Vincenzo Luca Picone i Rafael Triana / exposició "Cubaland, the wonderland" a La Cova de La Volta (del 12/09/2015 al 03/10/2015)

Artista: Natàlia Espinet

Dates: 04/11/2015 a 18/11/2015

Modalitat: Cicle d'Art d'Acció

Presentacions: Performance Natàlia Espinet i Denys Blacker, 14/11/2015 – Bòlit_La Carbonera

Artista: Helena Hunter i Mark Peter Wright

Dates: 14/12/2015 a 20/12/2015

Modalitat: Cicle d'Art d'Acció

Presentacions: Performance Helena Hunter i Mark Wright, 19/12/2015 – Museu d'Història

Al llarg de 2015, i en partenariat amb Còclea, s'ha començat a desenvolupar el projecte XarteR: xarxa d'espais de residències d'artistes de les comarques de Girona.

Per segon any consecutiu, el Bòlit, amb el suport de l'Euroregió, ha continuat el projecte ETAC, juntament amb Addaya, Centre d'Art Contemporani (Alaró, Mallorca), el Centre d'Art Le Lait, Laboratoire Artistique International du Tarn, Albí (Albí, França), el Centre de cultura contemporània La Panacée (Montpeller, França) i el Museu de l'Empordà (Figueres). Durant aquest any 2015 ha tingut lloc l'estada en residència dels primers artistes als diferents espais i s'ha llançat la segona convocatòria per a la qual es van rebre 126 propostes de 33 països diferents i que ofereix una borsa de residències per a 5 artistes als quals s'ha becat per a una estada de 2 mesos en un dels centres participants.

Durant el mes de febrer de 2015 van tenir lloc les primeres jornades ETAC que varen reunir tots els artistes guanyadors de la primera edició de la beca de l'Espai Transfronterer d'Art Contemporani, finançat per l'Euroregió així com els directors dels cinc centres que en formen part.

Un altre projecte que s'ha conformat al llarg de 2015 és l'ETACEC: The Spur, de creació d'una xarxa europea de cooperació formada per Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona; Centre d'Art Le Lait, Laboratoire Artistique International du Tarn, Albi; Fondazione per l'Arte di Roma, Roma; Oficina de l'Euroregió Pirineus Mediterrània, Bureau des Arts et des Territoires, Montpeller, Sputnik Oz, Bratislava, i Addaya, Centre d'Art Contemporani, Alaró-Mallorca i que té dos objectius

fonamentals. D'una banda, vol desenvolupar projectes innovadors de reforçament de les capacitats professionals i mobilitat transnacional dels creadors que possibilitin una major orientació del sector cap a l'economia de la creativitat i l'exploració de nous models comercials i de treball. I, de l'altra, implementar processos de cogestió transnacional entre diferents organitzacions per tal de fomentar la col·laboració i la transferència de coneixement i, en conseqüència, generar un banc de recursos de gestió d'àmbit europeu exportables i reutilitzables, que ajudin a reforçar les capacitats professionals del sector. El projecte s'ha presentat a les subvencions del programa Europa Creativa.

Al llarg de 2015 s'han portat a terme diferents presentacions dels projectes en residència:

- Dissipation*, de Jennis Li Cheng Tien. Dimarts 17 de febrer de 9 a 12h. Riu Onyar
- Presentació projectes ETAC. Dimecres 18 de febrer a les 19h. Bòlit_LaRambla
- Presentació projecte i llibre "El tiempo digital. Narciso narcotizado" de Javier Chozas. Dijous 9 d'abril, de 10 a 19h Open Studio i a les 19.30h presentació. Centre Cultural la Mercè
- Presentació de diferents projectes de residències creatives. Dijous 25 de juny, 19h. Bòlit_StNicolau
- Presentació dels resultats de la Beca Bòlit Videomapping 2014 i 2015 al Festival Internacional de Mapping de Girona. Divendres 31 de juliol, 12.30h. Centre Cultural la Mercè
- Presentació del projecte "Aigües" dins el FIMG. Divendres 31 de juliol, dissabte 1 d'agost i diumenge 2 d'agost, de 22 a 1 h. Plaça Lledoners, Banys Àrabs i Micvé del Museu d'Història dels Jueus
- Triana/Picone: Open Studio i Conversa. Dijous 24 de setembre, de 18 a 19h i de 19 a 20h. Centre Cultural la Mercè

Nombre total d'usuaris: 618

5. BÒLIT EMPRÈN

El Bòlit Emprèn ha estat la segona línia de treball del Bòlit al llarg dels anys 2013 i 2014 gràcies al suport del Fons Social Europeu i el Servei d'Ocupació de Catalunya. Enguany, sense comptar amb les ajudes que van fer possible el naixement i desenvolupament d'aquest programa els serveis que oferia i projectes que es

desplegaven s'integren plenament al centre, tot i que ajustant-se a una menor disponibilitat pressupostària. Com a servei de suport a les indústries creatives inclou les següents línies de treball:

5.1. ASSESSORAMENT ARTÍSTIC

L'**Oficina de suport** és una unitat de gestió que realitza els serveis d'assessorament en autoocupació als professionals de les indústries creatives que ho sol·licitin de forma presencial (mitjançant cita prèvia) o telefònica. Al llarg de 2015 s'ha fet assessorament a **10** projectes professionals. A més, s'han elaborat i assajat noves metodologies d'orientació i intermediació adreçades a millorar l'autoocupació i a dinamitzar el sector econòmic emergent de les indústries creatives.

5.2. PLATAFORMA DE DIFUSIÓ I XARXA PROFESSIONAL

La web-aplicació **BEIGAC** és un recurs que vol estructurar, visibilitat i interconnectar els professionals i les empreses, posant-los a l'abast dels consumidors. En funcionament des de 2013, actualment compta amb la participació de **188** indústries creatives.

5.3 FORMACIÓ

Al llarg de 2015 s'han ofert 3 cursos professionalitzadors de 12 h. cadascun en forma de mòduls independents però entrelligats per a constituir en conjunt un bon fonament i currículum formatiu.

5.3.1 Fes-te un web amb wordpress. 13, 14, 15 de juliol, de 16.30 a 20.30 h.
Professors: David Gironella i Gemma Reixach

5.3.2 Dissenya la teva exposició en 3D. 20, 21, 22 de juliol, de 16.30 a 20.30 h.
Professor: David Gironella

5.3.3 Redacció de continguts digitals per a la comunicació cultural. Dissabte 10 d'octubre i dissabte 14 de novembre de 10 a 13h de 16 a 19h. Professora: Txell Costa

Nombre d'usuaris: 26

5.4 LA VOLTA

La darrera acció, la Plataforma Llançadora – La Volta consisteix en l'ofertament de 4 establiments botiga taller (dos oberts el 2014 i dos més el 2015), a manera de plataforma perquè projectes vinculats a la creació artística tinguin la possibilitat

d'entrar en contacte directe amb el mercat. L'objectiu és l'activació i consolidació de sectors emergents de les indústries creatives, amb la voluntat d'innovar en sectors tradicionals de les arts i la creativitat fent especial atenció a les arts visuals. Els locals estan situats a la plaça de l'Assumpció de Sant Narcís ja que un dels punts clau del projecte consisteix en la renovació de la vida comercial del barri. Així mateix, des de l'abril de 2015 La Volta compta amb un mercat de productes artístics del territori que té lloc a la plaça de l'Assumpció de Sant Narcís el matí del segon dissabte de cada mes i que s'ha batejat amb el nom de Mercat d'Art Km0. En ell s'hi poden trobar les creacions dels artistes residents a La Volta així com les dels participants triats en la convocatòria pública de cessió d'espais per a mercat. Per portar a terme el projecte es compta amb l'ajuda de l'associació cultural Espai Fang, que actua com a agent del barri implicat en la creació del projecte. Com a resultat de les convocatòries obertes, la de residents i la de paradistes el projecte ha comptat amb un total de 26 creatius al llarg de 2015. El projecte de La Volta ha generat, també, una àmplia oferta de recursos educatius que s'ofereixen a les escoles durant el període lectiu.

Nombre d'usuaris: 2.566

6. PROJECTE DE DOCUMENTACIÓ I DE COMUNICACIÓ DE CENTRE

El Bòlit disposa de pla de comunicació i enguany ha elaborat el seu projecte de Documentació de Centre. El programa documentació i comunicació inclou també un projecte d'edicions i una vessant important que és la comunicació de les convocatòries del Bòlit, una forma de treballar que és exemple de bona pràctica en quan a transparència i de concurs en igualtat d'oportunitats.

6. 1 PROJECTE DE DOCUMENTACIÓ

Bòlit Documentació_StNicolau

Durant 2015 s'ha treballat en l'acondicionament de l'espai de documentació del Bòlit que s'obrirà properament al públic a la Cripta del Bòlit_StNicolau. En paral·lel, s'ha iniciat la catalogació de tots els fons disponibles.

El fons que es posarà a l'abast dels artistes i del públic conté llibres, revistes, catàlegs i documents, unes 2.500 referències especialitzades en creació i

pensament contemporanis fruit de diferents donacions per part d'altres centres així com de bibliografia que s'ha anat adquirint al llarg dels anys.

Una part essencial d'aquest fons consisteix en uns arxivadors que recullen les publicacions i catàlegs dels artistes de Girona i comarques. El programa de documentació és un projecte que té per objectiu oferir al públic un fons documental sobre art contemporani. El centre s'ocuparà de produir i fer accessible la documentació resultant dels processos d'investigació, producció i exhibició vinculats a la seva programació.

Es tracta de disposar de documentació especialitzada en creació i pensament contemporanis que doni suport a la vida del Centre, als artistes, professionals dels museus i de les galeries, professors i estudiants del territori treballant en col·laboració amb d'altres centres de documentació.

6.2. BÒLIT EDICIONS

Bòlit Edicions és una nova línia de treball que complementa l'oferta d'activitats del Centre amb una sèrie de productes que volen acostar la feina dels artistes al públic. Catàlegs digitals, llibres d'artista i jocs, entre d'altres, son un nou aparador a la creativitat del territori.

6.2.1 Coedició del catàleg *ORLAN. Strip-tease des cellules jusqu'à l'os* en col·laboració amb el Centre des Arts d'Enghien-les-Bains i el FRAC Basse-Normandie i que inclou textos dels especialistes Donatien Grau, Philippe Piguet, Imma Prieto, Domenico i Jackie-Ruth Meyer i que està a la venda a l'Oficina de Turisme de la Rambla.

6.2.3 Edició del joc del Bòlit, segons prototipus de l'artista Pep Aymerich, per encàrrec del Bòlit. Pep Aymerich ha partit d'un procés de contrast amb els usuaris habituals del joc a Sant Narcís per a realitzar de dos prototipus fets en fusta: una edició limitada i seriada de 100 exemplars signada per l'autor, al preu de 80€, i una altra de reproducible per 25€. Ambdós models estan a la venda a les botigues de La Volta i a l'oficina de Turisme de la Rambla.

6. 3 PLA DE COMUNICACIÓ

El Bòlit disposa d'un pla de comunicació que s'està actualitzant en aquests moments. D'acord amb el pla de comunicació del centre per a cadascuna de les

exposicions es realitza comunicació 2.0, es publica informació detallada al web i s'edita el material promocional en idiomes.

6.4. CONVOCATÒRIES

Des del Bòlit volem seleccionar els millors projectes per tal d'oferir una pluralitat de mirades sobre el fet artístic. Per això, hem convocat concursos que aportin per la selecció dels millors projectes d'artistes i curadors, així com per donar serveis als artistes visuals:

- Selecció de l'equip de disseny gràfic anual
- Bòlit residents selecció de 3 artistes per residències artístiques als instituts. Comissariat per Jordi Mitjà
- Selecció de projecte expositiu primer comissariat
- Cessió tallers per a la creació de projectes artístics d'art contemporani
- Selecció d'artistes per participar en intercanvis de residències
- Selecció d'un artista resident en motiu del Festival Internacional de Mapping de Girona

7. XARXES

El Bòlit, forma part de diferents xarxes:

1. Xarxa pública de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya
2. ETAC: Espai transfronterer d'Art Contemporani
3. Xarxaprod: xarxa d'espais de producció d'arts visuals de Catalunya
4. XarteR: xarxa d'espais de residències d'artistes de comarques gironines
5. Xarxa d'Escoles d'Art i Disseny
6. ETACEC
7. ResArtis
8. Art Motile

8. DADES

En aquesta programació han participat **102** artistes (63% de Girona i comarques, 19% de la resta de Catalunya, 7% de la resta de l'estat i 11% internacionals).

El total d'usuaris de la programació 2015 és de **43.125**.

Tipus de programació

Tipus	Activitats
Pròpia	12
En col·laboració	43
Total	55

Procedència dels artistes

Procedència	Percentatge
Girona i comarques	63%
Catalunya	19%
Resta de l'Estat	7%
Estranger	11%

Exposicions programades

Nom	Dates	Visitants
Drone	1.1.15 - 31.1.15	928
Fairy Tales	6.2.15 - 22.3.15	3.937
Dins	27.3.15 - 3.3.15	2.004
L'art de Saltar	1.4.15 - 31.5.15	4.103
Solatge	11.6.15 - 23.8.15	8.058
Itinerància Solatge	17.10.15 - 12.12.15	800
Diàlegs Vilabertran	29.7.15 - 13.9.15	4.650
Animated Painting	4.9.15 - 18.10.15	3.121
X-Ville	18.9.15 - 18.10.15	2.151
Temps variable i petons de Medusa	28.10.15 - 31.12.15	6.359
Sing a Song on Desk	26.11.15 - 22.12.15	498
Total		36.609

Activitats

Nom	Assistència
Activitats	3.768
ETAC	146
La Volta	2.566
Bòlit Emprèn Formació/Suport	36
Total	6.516

Comparativa 2010-2015

Any	Assistència
2010	25.338
2011	18.358
2012	20.183
2013	52.750
2014	30.793
2015	43.125



Oficines Bòlit. Atenció al públic

Plaça del Vi 1, 1er pis

17004 Girona

Dilluns a divendres de 8 a 15h

972 42 76 27

Espais expositius

Bòlit-LaRambla_Sala Fidel Aguilar

Rambla de la Llibertat 1, 17004 Girona

Bòlit-SantNicolau

Plaça de Sta. Llúcia 1, 17007 Girona

info@bolit.cat

www.bolit.cat