

**MEMÒRIA D'ACTIVITATS**

**ANY 2014**



Ajuntament  de Girona

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

L'Ajuntament de Girona manifesta un compromís amb les arts visuals i en el foment de la cooperació entre els municipis i estableix vincles estables de col·laboració amb el Departament de Cultura per tal de consolidar i projectar la xarxa de Centres d'Art de Catalunya, nacionalment i internacionalment. Així mateix manifesta la seva voluntat de promocionar en el Centre d'Art Contemporani de Girona, una programació contemporània centrada en el desenvolupament de programes de recerca, producció i exhibició de projectes artístics contemporanis duts a terme per creadors i professionals d'altres àmbits del coneixement locals, nacionals i internacionals, amb una forta implicació amb el seu context.

Bòlit és un equipament cultural de titularitat municipal que té com a finalitat promoure i difondre exposicions i activitats d'arts visuals. Eminentment dinàmic i actiu, Bòlit ofereix una programació d'exposicions, activitats integrades i vinculades, com tallers, cicles de conferències, intervencions urbanes, cicles de projeccions, propostes específiques i treballs en procés, tot cercant la participació i la implicació de la societat civil des del seu inici. Pel que fa a l'abast de la seva actuació en el territori, d'una banda Bòlit vol actuar en complicitat amb les iniciatives i programes portats a terme a les comarques gironines, tot cercant la col·laboració i l'intercanvi de projectes. D'altra banda, la producció creativa del Centre es vincula a d'altres contextos i espais de recerca i creació internacionals.

Bòlit disposa de la infraestructura temporal necessària per al desenvolupament de projectes de recerca i producció. Des dels seus inicis compta amb dues seus: la Sala de La Rambla i la Capella de Sant Nicolau. Situats en edificis emblemàtics del barri vell de Girona, són els espais posats a disposició del Centre per l'Ajuntament de Girona mentre s'impulsa una seu definitiva. Des dels seus inicis, les oficines del Bòlit s'ubiquen a la segona planta del Centre Cultural la Mercè de Girona. Compta amb una nova línia de treball que vol propagar la seva activitat més enllà dels espais expositius habituals, cercant complicitats a la ciutat amb propostes especialment educatives i participatives. Ja des de l'elecció de la denominació, El Bòlit es va fixar com a objectiu el treball des de i per al context, tot vinculant la identitat del Centre amb el seu territori. La proposta vol posar de relleu la càrrega etimològica, lúdica, popular i participativa implícita en la denominació del Centre i vinculada per afinitat a una de les activitats populars de la ciutat. El Bòlit vol mostrar la seva complicitat amb les iniciatives i programes portats a terme a les comarques gironines, tot fent d'altaveu de les seves programacions a través del seu web i dels altres canals de comunicació de què disposa.

La programació 2014 del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona està dividida en dos grans àmbits: d'una banda les exposicions i activitats habituals del Centre d'Art en quant a producció, creació i exhibició de projectes artístics contemporanis, activitat realitzada amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i, de l'altra, el Bòlit Emprèn, el servei de suport a les indústries creatives amb especial dedicació a les arts visuals, un programa que es duu a terme subvencionat pel SOC, pel Servicio Público de Empleo Estatal i el Fons Social Europeu, d'acord amb el Programa d'ajuts a Projectes Innovadors i Experimentals, regulat per l'Ordre EMO/280/2013, de 6 de novembre. També s'ha iniciat el projecte Espai Transfronterer d'art Contemporani de residències d'artistes es espais de l'Euroregió. Les tres parts d'activitat, Bòlit Centre d'Art, Bòlit Emprèn i ETAC, es gestionen amb comptabilitats separades i cada subvenció es justifica també separatament, per la qual cosa en la present justificació no s'inclou ni la memòria d'activitats del Bòlit Emprèn ni la de l'ETAC, ni les corresponents justificacions econòmiques.

## **EXPOSICIONS:**

Pel que fa a l'àmbit expositiu, al llarg de 2014 Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona ha programat sis exposicions: "Retrat de l'Artista Adolescent", "Hic et Nunc. Sobre paradoxes democràtiques", "Filtres APPart", "Corrent Continu. Lectures de Paisatges", "Changing Tracks" i "Drone". A més, ha participat en l'exposició internacional de comissariat en línia "The Naked".

Cal fer esment que el 2014 va començar amb dues exposicions en curs: Mise en Scène (Bòlit\_LaRambla) i Reel-Unreel (Bòlit-StNicolau), totes dues fins el 4 de gener.

Aquest any el Bòlit ha desplegat la seva capacitat d'acció territorial i de ciutat amb exposicions com "Retrat de l'artista adolescent" que recollia el fruit del treball portat a terme pels artistes en tres instituts de secundària a Girona, La Bisbal i Banyoles; "Filtres APPart", que es va poder veure a l'espai expositiu del Bòlit\_LaRambla i en diferents hotels i espais públics de Girona i "Changing Tracks" les obres de la qual estaven repartides per diferents punts de la ciutat i que va tenir lloc de forma simultània a Tortosa i Olot. Així mateix, amb "Hic et Nunc. Sobre paradoxes democràtiques" (feta en col·laboració amb el MAC Mataró) Bòlit va posar Girona en la llista de ciutats per les que ha itinerat i que van des de Quito (Equador) a Washington (EUA) passant per Mèxic, Guatemala, la República Dominicana o el Paraguai. Per últim, l'exposició "Corrent Continu. Lectures de Paisatges" coproduïda amb Addaya Centre d'Art Contemporani s'ha pogut veure durant la tardor al Centre Cultural Son Togores (Alaró, Mallorca).

A més, Bòlit va participar amb dues produccions pròpies en l'exposició "Panorama. Un recorregut per la creació audiovisual del territori" i va incloure l'obra de dos artistes gironins en l'exposició "Barcelona tallers oberts", que es van poder veure a l'Arts Santa Mònica el passat estiu. També ha presentat els resultats del projecte Connexió Girona realitzat conjuntament amb l'Escola d'Art i Disseny d'Olot en el marc del programa "Hibridacions i contextos" organitzat conjuntament entre tots els centres d'art i escoles d'art i Disseny de Catalunya.

Per altra banda, juntament amb els altres centres de la Xarxa de Centres d'Art de Catalunya i el Festival Loop, el Bòlit participa del projecte d'encàrrec a un artista video creador, seleccionat per concurs, d'una producció en vídeo singular, la qual serà presentada el 2015.

Les exposicions han comptat amb **27.194** usuaris als espais expositius o amb un total de **107.194** si comptabilitzem les 80.000 persones que es calcula que han vist les instal·lacions de Changing Tracks en l'espai públic.

En la programació del Centre d'Art han participat 89 artistes (62% de Girona i comarques, 12% de la resta de Catalunya, 18% de la resta de l'estat i 8% internacionals) i 58 professionals de l'art contemporani i agents culturals.

## DADES

### 1.- Del 18 de gener al 4 maig

Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

Inauguració dissabte 18 de gener a les 12h

#### **"RETRAT DE L'ARTISTA ADOLESCENT"**

Artistes: Marta Sureda i Joanot Cortès, Marla Jacarilla i Dani Medina

Comissari: David Santaèulària

Aquesta exposició recull els resultats del projecte Bòlit Mentor de residències d'artistes en instituts de secundària. Amb la col·laboració de l'IES Carles Rahola de Girona, l'IES Josep Brugulat de Banyoles i l'IES La Bisbal.

Nombre usuaris: 3.496

### 2.-Del 3 d'abril al 4 de maig

Bòlit\_StNicolau

Inauguració dijous 3 d'abril a les 19h

#### **"HIC ET NUNC. SOBRE PARADOXES DEMOCRÀTIQUES"**

Artistes: Daniel G. Andújar, Eugenio Ampudia, María Cañas, Mateo Maté, Chus García-Fraile, Jordi Colomer, PSJM, Avelino Sala, Marta de Gonzalo y Publio Pérez, Núria Güell, Jorge García i Pelayo Varela.

Comissària: Imma Prieto

En col·laboració amb el MAC, Mataró Art Contemporani

Reflexió en torn a la relació existent entre art i resistència, en el context del present més immediat. Totes les obres que formen part de l'exposició qüestionen l'actual sistema sociopolític, ja sigui reproduint de forma metafòrica els abusos comesos o bé proposant una alternativa a mode d'acció concreta.

Nombre usuaris: 1.765

### 3.-Del 9 de maig al 31 d'agost

Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar i Hotels de Girona

Inauguració divendres 9 de maig a les 19h

#### **"FILTRES APPART"**

Artistes: Manel Bayo, Bussoga (Irina Grosu i Josep Motas), Mar Serinyà i David Ymbernon

Comissariat: Sol Riera

Col·labora: Associació d'Hostaleria de Girona i Radial

La ciutat està plena de detalls desenfocats que passen desapercebuts. Diferents artistes ens ensenyaran a mirar-la des del seu filtre jugant amb el paisatge urbà. A través d'itineraris creatius veurem el territori més crític, curiós i especial per redescobrir-la.

Nombre usuaris: 11.686

### 4.-Del 6 de juny al 31 d'agost

Bòlit\_StNicolau

Inauguració divendres 6 de juny a les 19h

#### **"CORRENT CONTINU"**

Artistes: Jorge Fuembuena, Alicia Kopf, Jennis Li Cheng Tien, Jordi Morell, Tomás Pizá, Aleix Plademunt, Andrés Senra i Esteve Subirah

Comissariat: Carme Sais i Tomeu Simonet/Nadège You

Organitzen: Addaya, Centre d'Art Contemporani d'Alaró (Mallorca) i Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

Aquesta exposició comprèn una selecció de treballs d'artistes que tenen en comú el seu interès en la creació d'imatges narratives a l'entorn del paisatge. Unes imatges que conviden a la reflexió crítica sobre uns espais sovint representats sota una aparença innòcua. La mostra és una coproducció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i Addaya, Centre d'Art Contemporani d'Alaró (Mallorca), on s'ha pogut veure la passada tardor.

Nombre usuaris:5.754

**5.-**Del 14 de juny al 2 de novembre 2014

Vies Verdes de Girona

### **"CHANGING TRACKS"**

Projecte d'art i cultura transnacional, entre Catalunya, el Regne Unit i Irlanda, consistent en la ubicació d'obres d'art en vies verdes, per crear així noves audiències per a les arts. Els territoris participants han acollit tres obres d'art cadascun: la de l'artista català, la de l'anglès i la de l'irlandès. Els artistes han preparat la seva instal·lació durant un mes de residència, amb treball i contacte amb els agents locals. A Catalunya, les obres han estat situades als carrils bici de Girona (Noah Rose), Olot (Aideen Barry) i Tortosa (Xavier Bayona).

Nombre usuaris:80.000

**6.-**Del 3 d'octubre 2014 al gener 2015

Bòlit\_StNicolau i Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

Inauguració divendres 3 d'octubre a les 19h

### **"DRONE"**

Comissariat: Josep M. Oliveras

Les obres que es presenten a "Drone" són una reflexió entorn de l'ordre i el caos de l'univers, el temps i l'existència de Déu. En paraules del comissari: "En aquesta nova proposta que ens presenta avui, Torres Monsó decideix auscultar l'univers. Ara el seu interès ja no queda centrat en l'origen i l'evolució de les galàxies, els forats negres, les estrelles de neutrons o l'estructura del cosmos, ara li interessa una mirada única i singular sobre l'anomenada matèria fosca i l'ull que tot ho controla".

Nombre usuaris (a 31 de desembre): 4.493

## **ACTIVITATS:**

Al llarg de 2014 s'han portat a terme activitats de tot tipus que es podrien englobar en quatre grans blocs: activitats vinculades a les exposicions, activitats fetes en complicitat amb d'altres agents culturals del territori, activitats participatives i activitats educatives.

Pel que fa a les primeres dir que s'han portat a terme 4 visites comentades a les exposicions (1 "Retrat de l'Artista Adolescent", 2 "Filtres APPart", 1 "Changing Tracks" ) i 9 activitats en forma de 1 taula rodona ("Retrat de l'Artista Adolescent"), 1 projecció (1"Retrat de l'Artista Adolescent"), 4 tallers (2 "Retrat de l'Artista Adolescent" 2 "Hic et Nunc. Sobre paradoxes democràtiques")

Dins el Bòlit Pensament i enllaçant amb l'exposició "Hic et Nunc. Sobre paradoxes democràtiques" es van programar 2 debats.

Totes aquestes activitats han comptat amb la participació de **146** usuaris.

En l'apartat de Complicitats Bòlit ha acollit diverses propostes a petició d'artistes i agents culturals del territori com presentacions de llibre d'artista (Joel Capella), presentacions vinculades a les beques KREAS (Òrbita Güell i Rosa Brugat), presentacions de projectes educatius (Hibridacions i Contextos), dansa (No Half Measures), performance (Muga Caula. Deu anys de performance i paisatge a Catalunya i Fem 14 Trobada internacional Dones Artistes Art i Acció), etc. Aquestes activitats han comptat amb **755** usuaris.

Les activitats participatives s'han concentrat en la celebració, el 12 d'abril, del Dia Internacional de l'Art en la qual s'hi ha implicat més de 50 participants entre entitats i artistes que organitzaran més de 60 activitats a diferents indrets de la ciutat i del territori, donant lloc a múltiples activitats com xerrades, conferències, presentacions, visites, projeccions, etc. i la participació de **2.599** usuaris.

En l'apartat educatiu s'ha seguit oferint els itineraris educatius i els recursos educatius. Pel que fa als primers, és tracta d'una oferta permanent de dues rutes: una dedicada a Paco Torres Monsó i l'altra als graffittis de la ciutat que els centres educatius es poden utilitzar com a eina educativa. Pel que fa als recursos educatius se n'oferten 4: "Els colors de l'Onyar", "Girona té música", "Girona de la mà de...Paco Torres Monsó" i "Girona de la mà de l'art urbà". Al llarg de 2014 hi ha participat **70** alumnes.

Així mateix i dins el Bòlit Educa, al llarg de 2014 s'ha obert una nova convocatòria del projecte Bòlit Mentor, seleccionant en convocatòria pública 4 artistes-professors en aquest cas de l'IES Alexandre Deulofeu (Figueres), IES Josep Brugat (Banyoles), IES Montgrí (Torroella de Montgrí) i Escola Cor de Maria (Olot), sota la tutela-la d'un comissari. Els resultats de l'experiència s'exposarà l'any 2015.

## **PROJECTE RESIDÈNCIES:**

El projecte més important que s'ha iniciat el 2014, però ha estat l'anomenat Bòlit Residència Girona Creativa, de residències d'artistes. Aquest programa preveu acollir artistes de diverses procedències potenciant la producció i creació contemporània a la ciutat de Girona i, al mateix temps, facilitant que els artistes del territori facin estades de treball i creació en altres espais de residències nacionals i internacionals. El centre disposa d'un estudi, ubicat al barri de Sant Pere, com habitatge dels artistes, als quals els ofereix tallers i espais de creació del Centre Cultural la Mercè en col·laboració amb l'Escola Municipal d'Art. D'altra banda, el projecte connecta amb el territori i col·labora amb Nau Còclea, Centre de Creació Contemporània de Camallera, per la difusió dels respectius espais de residències mentre s'està treballant conjuntament la creació d'una xarxa d'espais de residències creatives de les comarques de Girona sota el nom de XARTER.

El passat mes juliol es van resoldre les quatre primeres convocatòries i de les 39 propostes rebudes, de procedència nacional i internacional, se'n van seleccionar 4 en les següents categories:

1. Producció i creació d'un projecte en vídeo que suposi una lectura artística contemporània del patrimoni cultural de la ciutat.
2. Creació als espais de residència amb conveni d'intercanvi amb el Bòlit: Addaya, Centre d'Art Contemporani d'Alaró (Mallorca) i Centre d'Art 1646 de La Haia (Holanda).
3. Projectes creatius, de recerca o d'investigació en arts visuals (projecte de lliure elecció).
4. Videomapping. En col·laboració amb el Festival Internacional de Mapping de Girona D'algunes de les estades en residència se n'han fet presentacions públiques i pel que fa a la Beca de VideoMapping dir que ha acabat en un taller participatiu portat a terme a principis de desembre, tot plegat ha comptat amb **23** usuaris.

L'espai de residència també s'ha cedit a associacions com Ad'Art i Gresol Art i per a festivals com Domèstica i FEM 14 com a espai de treball i allotjament dels seus artistes. El programa de residències s'ha previst com a servei estable del centre.

## DADES

### 1.-Visites comentades

**1.1** Dissabte 1 de febrer a les 12h

Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

**Visita comentada a l'exposició "Retrat de l'Artista Adolescent"**

A l'exposició "Bòlit Mentor" a càrrec de David Santaaulària, comissari

Nombre usuaris:3

**1.2** Divendres 10 de maig a les 19h

**Visita comentada a l'exposició "Filtres Apart"**

Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

A càrrec de Sol Riera (comissària), Manel Bayo (artista) - Hotel Nord 1901 i David Ymbernon (artista) - Hotel Peninsular

Nombre usuaris:8

**1.3** Divendres 13 de juny a les 19h

**Visita comentada a l'exposició "Filtres Apart"**

Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

A càrrec de Bussoga i Mar Serinyà (artista)

Nombre usuaris:6

**1.4** Dimecres 22 d'octubre a les 17h

**Visita comentada "El Museu d'Esdeveniments Interconnectats"**

A càrrec de l'artista Noah Rose

Nombre usuaris:12

**1.7** Divendres 24 d'octubre

Bòlit\_StNicolau

**Visita comentada a l'exposició "Drone"**

A càrrec de Carme Sais

Nombre usuaris:61

## 2.-Activitats Participatives

**2.1.** Dissabte 12 d'abril i diumenge 13 d'abril de 2015

Diferents espais de Girona

### **DIA INTERNACIONAL DE L'ART**

La segona edició del Dia Internacional de l'Art, que va tenir lloc els dies 12 i 13 d'abril. Es van programar 74 activitats repartides al llarg de més de 20 municipis de la demarcació de Girona. Les activitats programades a la ciutat de Girona varen tenir 1.758 participants, les de les comarques gironines 548 i els tallers oberts d'artistes van rebre 293 visites.

Nombre usuaris: 2.599

## 3.-Bòlit Pensament

### **3.1. DEBATS: AQUÍ I ARA...DES D'ARA**

Divendres 4 Abril

**"Aquell objecte, només nostre? Aquell fet, només al record?"**

Direcció i conducció: Imma Prieto.

Participants: Daniel G. Andújar, Valentín Roma, José Luis Corazón i Jordi Colomer.

Bòlit\_StNicolau, 18h

Nombre usuaris: 17

### **3.2. DEBATS: AQUÍ I ARA...DES D'ARA**

Dimarts 29 abril

**"Espai, subjecte i paròdia"**

Participants: Mery Cuesta, Blanca de la Torres, Avelino Sala i Jorge Garcia.

Nombre usuaris:14

Els debats parteixen d'algunes de les reflexions plantejades en l'exposició Hic et Nunc. Sobre paradoxes democràtiques, però l'objectiu no és només quedar-se en l'anàlisi del present, sinó reflexionar sobre allò que podem esperar del temps que ve. El debat se centra en com volem que s'estableixin els nous fonaments d'una societat democràtica i en com l'art pot contribuir-hi. D'aquí que al títol original s'afegeixi el Des d'ara. Des d'ara, què?."Aquell objecte, només nostre?"

## 4.-Bòlit Educa

### **4.1.-TALLERS BÒLIT MENTOR**

**4.1.1-**Dissabte, 25 de gener 11h - 14 h, Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

El món i una càmera, a càrrec de Joanot Cortès i Marta Sureda

Taller adreçat a nois i noies d'entre 12 i 18 anys en el qual han après tècniques bàsiques per a fer un documental.

Nombre usuaris:8

**4.1.2-** Dissabte, 25 de gener 18 h, Bòlit\_StNicolau

Davant del mirall, selecció i presentació a càrrec de Marla Jacarilla

Projecció d'obres de videoartistes (a partir del fons documental d'HAMACA) que se centren en temàtiques sobre l'adolescència i/o l'autoretrat.

Nombre usuaris:8



#### **4.1.3-Dissabte, 22 de març 11 - 14 h, Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar**

El flautista d'Hamelin, a càrrec de Dani Medina

Taller de narratives sonores a la ciutat. Sessió de creació i edició col·lectiva d'un passeig sonor geolocalitzat mitjançant l'aplicació *noTours*.

Nombre usuaris:6

#### **4.1.4-Dijous, 27 de març**

19 h, Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

Taula rodona amb la presència de Marta Sureda, Joanot Cortés, Marla Jacarilla i Dani Medina

Els artistes receptors de la beca Bòlit Mentor van explicar la seva residència en diversos centres lectius i com es va traslladar al treball que es va mostrar a la sala d'exposicions.

Nombre usuaris:6

## 5.-Recursos Educatius

### **5.1-GIRONA DE LA MÀ DE... L'art urbà (graffiti)**

Dimecres 4 de juny

10 h, carrers de la ciutat de Girona

Introducció a noves tendències de l'art contemporani, valorant la riquesa cultural, la diferència i la creativitat, respectar l'espai públic

Nombre usuaris:40

### **5.2-ITINERARI MUSICAL: Girona té música**

Divendres 14 de novembre

16h, Bòlit\_StNicolau i carrers de Girona

Introducció a l'art contemporani i les noves tecnologies amb la participació de joves artistes vinculats a la música i a l'art més actual, coneixement de la ciutat i de la seva història

Nombre usuaris:30

## 6.-Taller Hic et Nunc

### **6.1.-Ciutadania i identitat: Cabeza Borradora, a càrrec de Pelayo Varela**

Divendres 29 d'abril, 9.30 h Bòlit\_StNicolau

El taller vol reflexionar sobre conceptes com l'autoria, la pèrdua d'identitat, el rol de l'artista o l'aura. Cada sessió és de 3 hores i el treball resultant formarà part de la mostra *Hic et Nunc*.

*Sobre paradoxes democràtiques*

Adreçat a estudiants de primària

Nombre usuaris:21

## 7.-Bòlit Residència Girona Creativa

### **7.1.- Presentació del projecte de l'artista Andrès Senra**

Dijous 26 de juny Bòlit\_StNicolau

Nombre usuaris:4

### **7.2.- Presentació del projecte de l'artista Tomás Pizá (Bòlit), Christina Schultz i Daniel Canet (Nau Còclea)**

Dimarts 15 de juliol Bòlit\_StNicolau

Nombre usuaris:10

**7.3.- Taller Aigües: espais, dona i aigua**

18, 19 i 20 de desembre

A càrrec de Carmen Platero i Teresa Martín

Museu d'Història dels Jueus (Micvé), Banys Àrabs, Hotel Ciutat de Girona i espais públics de la ciutat

Nombre usuaris:9

## 8.-Complicitats

**8.1.-Presentació llibre Joel Capella "Una mirada nòmada"**

Dijous 9 de gener 19.30h Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

Nombre usuaris: 73

**8.2.-Presentació del documental "Òrbita Güell". Beques KREAS**

Divendres 10 de gener 19h Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

Nombre d'usuaris: 26

**8.3.-Taller Anima amb Sam3, Festival Milestone**

Divendres 13 de juny de 16 a 18h i dissabte 14 de juny de 10 a 14h Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

Nombre usuaris: 10

**8.4.- NO HALF MEASURES, Episodis de dansa en museus**

Dijous 3 de juliol, 19h Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

Performance i investigació coreogràfica

Nombre usuaris:28

**8.5.-DEU ANYS DE PERFORMANCE I PAISATGE A CATALUNYA**

La Muga Caula trobada internacional de poesia d'acció i performace

Divendres 18 de juliol i dissabte 19 de juliol 19 - 21 h Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

Presentacions, lectures, conferències, performance, debats, etc...

Nombre usuaris: 53

**8.6.- Presentació: Què pensen les sirenes?**

Dijous 13 de novembre 19h Bòlit\_StNicolau

A càrrec de Rosa Brugat, amb la participació de Mariàngela Vilallonga i Eudald Camps

Nombre usuaris:50

## 9. FEM14 Trobada Internacional de Dones Artistes d'Art d'Acció

Direcció: Denys Blacker

Coproducció: Bòlit, Centre d'Art contemporani. Girona, Centre de Cultura de les Dones Francesca Bonnemaison, Barcelona i Associació Gresol Art

**1.- 'Performance a l'espai públic FEM14 Artistes de la Residencia Investigació'.**

Dilluns 24 novembre. 11h-19h/ Carrers de Girona (Mercadal i Barri vell)

Amb Victoria Gray, Elvira Santamaria, Dones corpologia: Denys Blacker, Natàlia Espinet, Clara Garí, Montse Seró, Núria Iclèsies, Laura Ubago, Marta Vergonyós, Ada Vilaró, Nora Tinholt, Mireia Zantop i Lesley Yendell  
Nombre usuaris:500

### 2.- 'Performance final FEM14 Residència Investigació'

Divendres 28 novembre. 19h / Bòlit\_Cisterna (Museu d'Història)

Amb Victoria Gray, Elvira Santamaria, Dones corpologia: Denys Blacker, Natàlia Espinet, Montse Seró, Nora Tinholt, Marta Vergonyós, Ada Vilaró, Mireia Zantop, Lesley Yendell i Juliette Murphy

Nombre usuaris:15

### 3.- 'Performance pública'

Dimecres 10 desembre. 20.00/ Bòlit\_Cisterna (Museu d'Història)

Amb Brian Patterson de Bbeyond Performance i Elvira Santamaria

Nombre usuaris:8

## DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ

Durant 2014 es va encarregar el disseny gràfic de les diferents exposicions i activitats a l'estudi Glam Comunicació i disseny.

Com a dispositius de difusió, s'han realitzat per a l'exposició "Retrat de l'Artista Adolescent", un pòster i un llibret (en quatre idiomes); "Hic et Nunc. Sobre paradoxes democràtiques", un llibre i un pòster; per a "Filtres APPart" un pòster i un llibret (en quatre idiomes); per a "Corrent Continu. Lectures de Paisatges" un pòster i un llibret (en quatre idiomes) i per a "Drone" un pòster i un llibret (en quatre idiomes). De totes les exposicions s'han fet peces per al web així com la senyalització pròpia dels espais. Així mateix, per al Dia Internacional de l'Art es va editar un pòster, un desplegable i una samarreta.

Paral·lelament, s'han encarregat flyers per a activitats puntuals així com un díptic d'informació del projecte residències

De cares a fomentar la interacció amb l'usuari i fomentar la participació, al llarg de 2014 s'ha seguit treballant en l'enregistrament audiovisual de les diferents activitats i de les entrevistes amb els diferents artistes participants, ambdues accessibles des del espai expositiu i des del web del Centre. S'han fet un total de 2 càpsules i 14 videoentrevistes.

S'han anat fent millores al web del Bòlit de cares a millorar-ne l'usabilitat i la claredat en els continguts i s'ha consolidat l'enviament de newsletters setmanals a més de 2.000 adreces.

Pel que fa a les xarxes socials es segueix treballant amb Facebook i Twitter: el primer compte ja amb una xarxa de quasi 7.000 "amics" (5.000 al perfil i 1.931 a la pàgina) i el segon té quasi 3.000 "seguidors". Completa l'oferta un canal a Youtube, on es poden veure tots els vídeos produïts pel Centre. Així mateix, s'ha obert un bloc temàtic dedicat al Dia Internacional de l'Art, que també compta amb un grup a facebook.

En l'apartat de premsa, la cobertura de les diferents activitats s'ha fet tant des de mitjans locals com d'altres d'àmbit nacional (l'Ara, El País, La Vanguardia, El Periódico, El Punt, Avui, Diari de Girona i d'altres mitjans digitals com ACN, Europa Press, etc...). Televisions i ràdios

també han cobert els diferents actes, destacant TV3 i TVGirona i Catalunya Ràdio, Cadena Ser, etc. En quant al ressò a Internet cal destacar l'aparició de ressenyes sobre el Centre i les seves activitats a diferents blocs, webs, etc.

De fet, pel que fa a la comunicació, totes les activitats han anat acompanyades de la seva corresponent nota de premsa i, en el cas de les exposicions s'ha convocat als mitjans a roda de premsa i se'ls ha lliurat un dossier informatiu. Això ha fet que, en molts casos apareguessin ressenyes a la premsa local, tan a mode d'articles com de notes a les agendes.

## XARXES

El Bòlit forma part de les xarxes i treballs de grup següents amb els quals participa activament:

- a. Xarxa pública de Centres d'Art i espais d'arts visuals de Catalunya
- b. Xarxaprod
- c. ETAC. Espai Transfronterer d'Art Contemporani
- d. Consorci Xarxa Transversal
- e. Resartis
- f. Art motile
- g. Xarxa d'Escoles d'Art i Disseny

## DADES

### ESTADÍSTIQUES USUARIS 2014

Retrat de l'artista adolescent	3.496
Hic et Nunc. Sobre paradoxes democràtiques	1.765
Filtres APPart	11.686
Corrent Continu. Lectures de paisatges	5.754
Drone	4.493
Activitats vinculades a exposicions	152
Complicitats	755
Bòlit Educa	70
Dia Internacional de l'Art	2.599
Projecte residències	23
	30.793
<b>SUBTOTAL</b>	
Changing Tracks	80.000
<b>TOTAL</b>	110.793

## **Oficines Bòlit. Atenció al públic**

*Plaça del Vi 1, 1er pis  
17004 Girona  
Dilluns a divendres de 8 a 15h  
972 42 76 27*

## **Espais expositius**

### **Bòlit-LaRambla/ Dadespai**

*Rambla de la Llibertat 1, 17004 Girona*

### **Bòlit-SantNicolau**

*Plaça de Sta. Llúcia 1, 17007 Girona*

[info@bolit.cat](mailto:info@bolit.cat)

[www.bolit.cat](http://www.bolit.cat)