

**MEMÒRIA D'ACTIVITATS**

**ANY 2013**



Ajuntament  de Girona

 Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

L'Ajuntament de Girona manifesta un compromís amb les arts visuals i en el foment de la cooperació entre els municipis i estableix vincles estables de col·laboració amb el Departament de Cultura per tal de consolidar i projectar la xarxa de Centres d'Art de Catalunya, nacionalment i internacionalment. Així mateix manifesta la seva voluntat de promocionar en el Centre d'Art Contemporani de Girona, una programació contemporània centrada en el desenvolupament de programes de recerca, producció i exhibició de projectes artístics contemporanis duts a terme per creadors i professionals d'altres àmbits del coneixement locals, nacionals i internacionals, amb una forta implicació amb el seu context.

Bòlit és un equipament cultural de titularitat municipal que té com a finalitat promoure i difondre exposicions i activitats d'arts visuals. Eminentment dinàmic i actiu, Bòlit ofereix una programació d'exposicions, activitats integrades i vinculades, com tallers, cicles de conferències, intervencions urbanes, cicles de projeccions, propostes específiques i treballs en procés, tot cercant la participació i la implicació de la societat civil des del seu inici. Pel que fa a l'abast de la seva actuació en el territori, d'una banda Bòlit vol actuar en complicitat amb les iniciatives i programes portats a terme a les comarques gironines, tot cercant la col·laboració i l'intercanvi de projectes. D'altra banda, la producció creativa del Centre es vincula a d'altres contextos i espais de recerca i creació internacionals.

Bòlit disposa de la infraestructura temporal necessària per al desenvolupament de projectes de recerca i producció. Des dels seus inicis compta amb dues seus: la Sala de La Rambla i la Capella de Sant Nicolau. Situats en edificis emblemàtics del barri vell de Girona, són els espais posats a disposició del Centre per l'Ajuntament de Girona mentre s'impulsa una seu definitiva. Des dels seus inicis, les oficines del Bòlit s'ubiquen a la segona planta del Centre Cultural la Mercè de Girona. Compta amb una nova línia de treball que vol propagar la seva activitat més enllà dels espais expositius habituals, cercant complicitats a la ciutat amb propostes especialment educatives i participatives. Ja des de l'elecció de la denominació, El Bòlit es va fixar com a objectiu el treball des de i per al context, tot vinculant la identitat del Centre amb el seu territori. La proposta vol posar de relleu la càrrega etimològica, lúdica, popular i participativa implícita en la denominació del Centre i vinculada per afinitat a una de les activitats populars de la ciutat. El Bòlit vol mostrar la seva complicitat amb les iniciatives i programes portats a terme a les comarques gironines, tot fent d'altaveu de les seves programacions a través del seu web i dels altres canals de comunicació de què disposa.

## EXPOSICIONS:

### 1.- "Ænvers Girona\_Mapes intangibles" i "De\_fora"

**Artistes:** Maia Kanaan i Olga Taravilla, Isa Campo i Alba Sotorra, Antoni Miralda i Marta Negre. Comissària: Flora Bacquellaine

**Dates:** de l'1 de gener al 10 de març de 2013 (pròrroga)

**Espai:** Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

**Horari:** de dilluns a divendres de 9 a 20h. Dissabtes de 9 a 14h i de 16 a 20h. Diumenges i festius de 9 a 14h.

Comissariat per Flora Bacquellaine, "Ænvers Girona\_Mapes intangibles" és un exercici col·lectiu que pren la cartografia com a mètode d'investigació urbana i el mapa com a instrument de comunicació. Es tracta d'una reflexió sobre la ciutat, des de la contemporaneïtat i a partir de diferents aproximacions que van succeint en el temps.

I en el marc d'aquest projecte en procés, i afegint-se a les obres de Maia Kanaan i Olga Taravilla, Isa Campo i Alba Sotorra i Miralda, es presenta una nova producció de l'artista Marta Negre (Santa Coloma de Farners, 1973). "De\_fora" és una sèrie fotogràfica realitzada a partir dels límits sonors de la ciutat, amb la col·laboració de l'investigador sonor Martí Ruiz Carulla.

### 2.- "Viatge extra-ordinari"

**Artistes:** Pere Bellés, Roser Bover, Rosa Brugat, Pep Camps, Hannah Collins, Marcel Dalmau, Cristina Fontsaré, Rafel G. Bianchi, Jordi Isern, Jana Leo, Rogelio López Cuenca, Aureli Ruiz, Kenneth Russo i Llorenç Ugas.

**Dates:** del 21 de març a l'1 de setembre de 2013

**Espais i horaris:**

- Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar: del 21 de març (inauguració 19 h.) al l'1 de setembre, de dilluns a divendres de 9 a 20 h. Dissabtes de 9 a 14 i de 16 a 20 h. Diumenges i festius de 9 a 14 h.
- Bòlit\_St. Nicolau. Del 21 de març (inauguració 18 h.) a l'1 de maig, de dilluns i dimecres d'11 a 14 h, dimarts a divendres de 17 a 20 h. Dissabtes, diumenges i festius de 12 a 14h i de 17 a 20 h.
- Hotels de Girona (Bellavista, Ciutat de Girona, Gran Ultònia, Nord 1901 i Peninsular): del 21 de març a l'1 de setembre.
- espaiEmpordà, del Museu Empordà de Figueres: del 18 de maig a l'1 de setembre.

**En col·laboració amb:** Universitat de Girona, Associació d'Hostaleria de Girona i Radial, Museu Empordà de Figueres i Casa de Cultura de Girona.

L'exposició i les activitats de *Viatge extra-ordinari* proposen una reflexió crítica, i a voltes irònica, des de les arts visuals i el pensament a l'entorn del turisme cultural, provocant una confrontació entre el turisme de masses i el viatge entès com a experiència de coneixement. Dues visions que representen els punts de ruptura i/o naixement de l'espai de confluència entre turisme i cultura.

### 3.- "El jo i l'altre. Llar, tomba i muntanya"

**Artistes:** Pep Aymerich i Jordi Esteban. **Comissaria:** Clara Garí, directora de Nau Còclea

**Dates:** Del 30 de maig al 16 de setembre de 2013 al Bòlit\_StNicolau

**Espai:** Bòlit\_StNicolau i Nau Còclea de Camallera

**Horaris:** del 30 de maig al 5 de juny, de les 18'30 a les 20'30 h. del 6 de juny (inauguració a les 19 h) al 16 de juny, en l'horari de visita (dilluns i dimecres d'11 a 14 h, dimarts a divendres de 17 a 20 h. Dissabtes, diumenges i festius de 12 a 14h i de 17 a 20 h)

Del 22 de juny al 14 de juliol, es va veure a la Nau Còclea (inauguració, 22 de juny a les 20.30h)

**Coproducció:** Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona - Centre de Creació Nau Còclea de Camallera

En el transcurs de set dies consecutius, els artistes varen realitzar un diàleg en el silenci, mitjançant l'acció rítmica i repetitiva, amb la cera d'abella com a mitjà i cos. La instal·lació posterior, va mostrar les set peces resultants, la projecció del vídeo que documenta el procés, el diàleg i els elements de rerefons. Una meditació oberta sobre les relacions entre l'ésser, la societat i la natura.

### 4.- "Give me three days"

**Artistes:** Pere Bellés, Cristina Fontsaré, Jana Leo, Aureli Ruiz i Ivó Vinuesa. **Comissari:** Eudald Camps

**Dates:** Del 18 de juliol al 30 de setembre

**Espai:** Bòlit\_StNicolau

**Horaris:** De dimecres a diumenge, festius inclosos d'11 a 14h i de 16 a 18h.

Els cinc artistes participants van ser convidats a gaudir de 3 dies d'estada en un hotel de Girona amb l'encàrrec de realitzar un itinerari creatiu per la ciutat que sigui reproduïble per ciutadans i visitants. L'exposició inclou una videocreació d'Ivó Vinuesa que recull les imatges dels itineraris en autobús als extrems de la ciutat editats amb un fons sonor amb veu del ciclista Lance Armstrong, una escultura mòbil i un llibret d'itineraris per corredors de Pere Bellés, treballs fotogràfics i en vídeo d'Aureli Ruiz, un vídeo nocturn de Cristina Fontsaré i les entrevistes als turistes en vídeo i el treball en procés de Jana Leo. Aquests itineraris són consultables al web del Bòlit.

### 5.- "Alícia i la meravellosa terra"

**Primer comissariat**

**Artistes:** Montse Capel (Moon) i La Wäwä. **Comissària:** Maia Kanaan

**Dates:** del 19 de setembre al 24 de novembre de 2013

**Espai:** Sala Pati del Centre Cultural la Mercè

**Horari:** de dilluns a divendres de 9 a 14 h i de 16 a 21 h

La guanyadora de la primera edició de la Beca Primer Comissariat ha estat Maia Kanaan amb el projecte "Alícia i la meravellosa terra", que inclou les fotografies de Montse Capel (Moon) i les il·lustracions de La Wäwä.

Es tracta d'una exposició participativa que va néixer amb la voluntat de crear un espai de diàleg entre diferents disciplines artístiques i, al mateix temps, que el públic s'impliqui activament en el fil argumental de les aventures d'una nova versió de la figura d'Alícia de Lewis Carroll. L'usuari podia escollir el seu propi recorregut dins l'odissea d'Alícia a través d'un web interactiu, en el que s'explicava una nova versió del personatge, i que es va crear a partir de les imatges de les joves artistes Montse Capel (Moon) i La Wäwä.

## 6.- "Mise en scène"

**Artistes:** Josep M. Oliveras, Perejaume i Javier Pérez. Comissariat: Carme Sais

**Dates:** del 20 de setembre de 2013 al 4 de gener de 2014

**Espai:** Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

**Horari:** de dilluns a divendres de 9 a 20h. Dissabtes de 9 a 14h i de 16 a 20h. Diumenges i festius de 9 a 14h.

**Amb la col·laboració de:** Festival Temporada Alta

Proposta expositiva que aplegava un seguit d'obres relacionades amb les arts escèniques, dues de les quals van ser realitzades en espais escènics de Girona per part dels artistes Perejaume (al Teatre Municipal de Girona i a l'Auditori de Girona) i Javier Ruiz (al Teatre Municipal de Girona). La mostra es completava amb altres obres de Perejaume i una mostra de la fotografia que el gironí Josep M. Oliveras va proposar per al cartell de l'edició d'enguany del Festival Temporada Alta.

## 7.- "Reel-unreel"

**Artista:** Francis Alys. Comissària: Carme Sais

**Dates:** del 23 d'octubre al 4 de gener de 2014

**Espai:** Bòlit\_StNicolau

**Horaris:** De dimecres a diumenge, festius inclosos d'11 a 14h i de 16 a 18h.

Francis Alÿs (Anvers, 1959) és un artista belga. El seu treball apareix en l'espai interdisciplinari de la pràctica de l'art, l'arquitectura i social. Després de deixar enrere la seva formació com a arquitecte es va traslladar a la Ciutat de Mèxic, on ha creat un conjunt variat d'obres d'art que exploren la urbanitat, la justícia espacial, i la poètica. Alÿs fa servir amb freqüència el rumor com un tema central en la seva pràctica, la difusió de l'efímer, basat en la pràctica funciona a través de la paraula de boca en boca i la narració.

Francis Alÿs va presentar a Girona una videoprojecció que és un recorregut a través de Beirut, una mirada de descoberta documental de la ciutat i denúncia de la barbàrie cultural. Una peça que va ser una de les obres més destacades de la Documenta de Kassel 2012.

## ACTIVITATS:

Complementàriament s'ha dut a terme una programació d'activitats educatives i visites guiades de mediació per tal d'apropar l'art contemporani a la societat, així com debats i jornades de pensament contemporani

### 1. Visites guiades

#### 1.1. A l'exposició "Viatge extra-ordinari":

- A càrrec dels artistes i professionals de la cultura, les arts i el turisme.  
Espai: Sala Bòlit-Fidel Aguilar.

Dissabte 23 de març a les 12 h: inauguració-visita guiada a l'exposició als hotels a càrrec dels artistes (Roser Bover, Rosa Brugat, Pep Camps, Jordi Isern i Llorens Ugas) i de les comissàries de l'exposició, Carme Sais i Dolors Vidal. Sortida de l'Hotel Gran Ultònia

Dissabte 6 d'abril a les 12 h al Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar: visita comentada a càrrec d'Eudald Camps, Rafel G. Bianchi, artista, i Andrés Hispano, director i presentació de la pel·lícula *La Bandera està en la cima* al Cinema Truffaut.

Dissabte 13 d'abril a les 12 h al Bòlit\_StNicolau: *Llibres d'artista de viatge i Urban Sketchers*, visita comentada a càrrec d'Eudald Camps, comissari de l'exposició, i artistes Pep Camps, Quim Corominas i Mim Juncà.

Dissabte 13 d'abril a les 19h: visita dedicada a la jove creativitat: música i poesia adreçada a joves fins a 25 anys. A càrrec de Kenneth Russo, Pulpopop i Farners Cabra

Dissabte 27 d'abril a les 12 h al Bòlit\_StNicolau: *Llibres d'artista de viatge i Urban Sketchers*, visita comentada a càrrec d'Eudald Camps, comissari de l'exposició, i artistes Àlex Nogué i Pep Camps.

4 de maig: Rosa Brugat, artista, Carme Sais i Esther Soler, directora de l'Hotel Ciutat de Girona. Visita Bòlit\_LaRambla i Hotel Ciutat de Girona.

18 de maig: Jordi Isern, artista, Carme Sais, comissària de l'exposició i Esther Solà, directora de l'Hotel AC Bellavista de Girona. Visita Bòlit\_LaRambla i Hotel Bellavista

17 i 19 de maig, 12.30h: Rogelio López Cuenca i Marcel Dalmau, artistes. Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar i museuEmpordà, espai casaEmpordà de Figueres

1 de juny: Pep Camps, artista i Carme Sais. Visita Bòlit\_LaRambla i Hotel Ultònia.

Dimarts 2 de juliol a les 19 h al Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar: visita comentada a càrrec de Roser Bover, artista; Anna Capella, directora del Museu Empordà, i Xavier Nicolazzi, President de l'Associació d'Hostaleria de Girona i Radial i director de l'Hotel Peninsular de Girona. Amb la participació de Cristina Cervià, actriu i rapsoda i Víctor Sunyol, poeta. Visita Bòlit\_LaRambla i Hotel Peninsular.

**1. 2** A l'exposició "El jo i l'altre, llar, tomba, muntanya"

Dimecres 26 de juny a les 19 h. A càrrec dels artistes Pep Aymerich & Jordi Esteban i de la comissària de l'exposició Clara Garí

**1.3** A l'exposició "Give me 3 days" dissabte 21 de setembre, a càrrec d'Eudald Camps, comissari de l'exposició)

**1.4** A l'exposició "Mise en Scène", 5 d'octubre, a càrrec de Carme Sais, directora del Bòlit.

**1.5** A l'exposició "Reel-Unreel", 23 de novembre, a càrrec de Carme Sais, directora del Bòlit.

## **2. Recursos educatius**

**2.1** Art en família, l'Onyar i Girona: un treball de tots, pares i fills (infants a partir de 3 anys i la seva família), sobre la ciutat a càrrec de Nora Escudero, llicenciada en història de l'art i educadora.

Dissabtes 20 d'abril, 25 de maig i 19 d'octubre, al Bòlit\_LaRambla i dissabte 15 de juny a l'EspaiEmpordà, Museu Empordà de Figueres.

A les 11 h. Durada: 1 hora. Activitat gratuïta, inscripció prèvia obligatòria. Places limitades.

**2.2** Recursos educatius per a les escoles, a càrrec de Nora Escudero: dates a convenir amb les escoles.

- L'Onyar i Girona: recurs educatiu sobre la ciutat
- El graffiti urbà
- Torres Monsó, l'escultura urbana

## **2.3 Bòlit Mentor**

Comissari: David Santaaulària

Artistes seleccionats: Marta Sureda-Joanot Cortés, Marla Jacarilla i Dani Medina

D'octubre a desembre de 2013.

Segona edició de l'activitat Bòlit Residents amb el nom de Bòlit Mentor que es realitzaria als IES Carles Rahola de Girona, IES La Bisbal i IES Josep Brugulat de Banyoles. En aquesta ocasió el projecte ha estat conduït per David Santaaulària, comissari d'arts visuals, i per la participació dels artistes que realitzarien l'estada educativa als instituts es realitzaria una selecció d'artistes a través de convocatòria pública.

L'estada dels artistes als instituts d'educació secundària va tenir lloc entre el mes d'octubre de 2013 i el gener de 2014. Un cop finalitzat el període de residència s'ha inaugurat una exposició dels resultats al Bòlit\_LaRambla el 18 de gener de 2014.

La convocatòria de selecció d'artistes visuals va comportar la concessió de 3 beques i va ser realitzada pel comissari, David Santaaulària, i dos especialistes que configuraren el jurat de la tria oberta per concurs: Martí Manen i Imma Prieto.

### 3. Jornada participativa: Dia internacional de l'Art

Data: dissabte 13 d'abril

Horari: de les 12 del migdia a les 12 de la nit

Es va convidar a tots els artistes i agents artístics de la ciutat a participar en una jornada de celebració i reivindicació de l'art. Van participar 25 entitats i centres amb un desplegament d'activitats per tot el centre de la ciutat. El Bòlit, impulsava el projecte i el coordinava. A banda, va programar expressament per l'ocasió algunes activitats, a banda d'acollir a les seves instal·lacions, activitats d'altres:

Visites guiades:

- Itinerari Paco Torres Monsó  
Horari: 12.30 h
- Visita nocturna a les exposicions  
Espai: sortida del Bòlit-Sant Nicolau  
Horari: 22 h  
Prèvia reserva al web

Tots els actes i activitats seran gratuïts

Idea i coordinació de l'esdeveniment: Bòlit, Centre d'Art Contemporani.

Realització en col·laboració de 25 activitats a la ciutat.

### 4. Bòlit\_Pensament

#### 4.1 Cicle de debats: L'Art Contemporani contra les lleis de l'emergència

Centre Cultural la Mercè. Gratuït

En nom de les situacions d'emergència s'han adoptat mesures que han suposat un canvi de paradigma cultural i social. Tot i això, el món de la cultura i l'art manifesten la seva capacitat de posicionament crític, de recerca i d'innovació, d'adaptació i de replanteig obrint noves vies d'actuació. L'art, en constant evolució per naturalesa, és manifesta viu a través del pensament i l'obra que ens interpel·la i que, al mateix temps, qüestiona i atorga sentit al món en que vivim.

Des del debat de les idees ens vam plantejar saber com veuen el moment cultural els intel·lectuals, els creadors, els agents artístics i la ciutadania.

30 de maig: Joan M. Minguet i Batllori, President de l'ACCA i Imma Merino, periodista, doctora en filosofia i professora UdG. Modera: Flora Bacquellaine, gestora cultural, comissària d'art i presidenta de l'Associació Cultura Fractal.

20 de juny:

17 h. Xavier Cubeles, economista, i Ingrid Guardiola, professora UdG nous formats culturals. Modera: Mònica Aymerich, economista, gestora cultural i directora d'Inund'art.

19h. Marcel Dalmau, Jordi Mitjà i Núria Güell, artistes. Modera: Clara Oliveras, artista, membre del Consell de les Arts de Girona i membre de la junta directiva de l'Associació Gironina d'Art Contemporani (IGAC)



## 4.2 Taula rodona: "Un espai de treball transfronterer a l'entorn de l'art contemporani"

Dijous 23 de maig a les 17.30 h.

Centre Cultural La Mercè

Activitat gratuïta

Amb motiu de la trobada a Girona dels museus i centres d'art de l'Euroregió: Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, Museu de l'Empordà de Figueres, Centre d'art Le Lait d'Albí, La Panacée de Montpellier i Addaya, Centre d'Art Contemporani d'Alaró (Mallorca).

Presentació i introducció a càrrec Carme Sais, directora del Bòlit  
La Panacée de Montpellier a càrrec de Franck Bauchard, director  
Centre d'Art Le Lait d'Albí a càrrec de Jackie-Ruth Meyer, directora  
Addaya Centre d'Art Contemporani a càrrec de Tomeu Simonet, director  
Museu Empordà, a càrrec d'Anna Capella, directora  
Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, a càrrec Carme Sais, directora  
Perspectives de futur. Ronda d'intervencions  
Torn obert de preguntes.

## 5. Complicitats

### 5.1 Presentació de llibre:

16 d'octubre a les 19 h. al Bòlit\_LaRambla

**"Dibuixar un arbre/Drawing a tree"**, obra l'Àlex Nogué. Editorial Comanegra.

El llibre es basa en 8 treballs de l'artista Àlex Nogué fets durant els darrers 4 anys, amb un tractament molt visual, estan acompanyats de pensaments sobre l'art en general i la pròpia experiència vinculada a cada un dels treballs i precedits per reflexions de Xavier Franquesa, Rosa Pera, Víctor Sunyol, Àngels Viladomiu i Eudald Camps. D'aquests 8 treballs un es va fer dins d'un projecte expositiu del Bòlit i l'altre dins un projecte Municipal de Gravats Contemporani a la Mercè

Presentació organitzada per: Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i EMA

### 5.2 Taula rodona sobre la Biennial de Venècia i presentació de l'obra de Fiona Morrison inclosa al pavelló d'Andorra de la Biennial

Col·laboració amb Nau Còclea

28 de novembre de 17 a 19 projecció obra d'art de Fiona Morrison i 19 h. Debat al Bòlit\_LaRambla

### 5.3 Presentació i debat. Presentació del llibre: **Interseccions i porositats. Art-Educació-Territori. Ed. ACVIC i Lo Pati, 2013**

Dijous 28 novembre de 2013, 19h al Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

Entrada lliure

Debat: **El paper dels centres d'art en relació amb l'educació**

Blai Mesa, director de Lo Pati, Ramon Parramon, director d'ACVIC i Carme Sais, directora del Bòlit

Aquesta publicació és fruit de la col·laboració entre ACVIC Centre d'Arts Contemporànies i Lo Pati, el Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, tots dos interessats per les interseccions i les porositats entre 'l'art i l'educació'. Una publicació que es remet a dues activitats pròpies i conceptualment coincidents, QUAM 2012, Mecanismes de Porositat. Art, educació i territori i L'Aula al Pati, Interseccions entre art i educació.

Organitza: Lo Pati, ACVIC i Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

#### **5.4 IGAC Container**

Dijous 19 de desembre, 19h - Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

Entrada lliure

Comissari: David Santaaulària

Artistes: Kenneth Russo, Alicia Kopf, Antoni Hervás i Marc Vives

Presentació del projecte de comissariat on line, *Manual de l'artista líquid*, amb treballs de Kenneth Russo, Alicia Kopf, Marc Vives i Antoni Hervás.

#### **5.5. Col·laboració en l'exposició "Un Dilema. L'art contemporani i la inversió en la incertesa"**

Del 19 de novembre de 2013 al 12 de gener de 2014

Centre d'Art Sta. Mònica.

Exposició comissariada per Jeffrey Swartz amb una selecció d'obres dels Centres d'Art de Catalunya.

### **6. Altres**

#### **6.1** Projectió de la pel·lícula La bandera en la cima

Autor: Rafel G. Bianchi; direcció de la pel·lícula: Andrés Hispano. Projectió dins la programació del Cinema Truffaut el 21 de març a les 22.30 h. Dies 22, 23 i 24 de març.

#### **6.2** Taller: La ciutat sovernitzada

A càrrec de Rogelio López Cuenca.

29, 30 i 31 de juliol d'11 a 14 i de 16 a 18 h. al Bòlit-Rambla, Sala Fidel Aguilar i Museu Empordà de Figueres. Preu: 30 €. Socis de l'AAVV i alumnes de l'EMA: 15 € Organitzen: Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i Museu Empordà de Figueres

Taller de reflexió a través del qual es van analitzar els temes d'actualitat social, cultural i política en relació a la idea de ciutat en el qual els assistents podran participar de forma activa. L'objectiu del taller es potenciar el sentit crític, la capacitat d'anàlisi i el coneixement dels processos que intervenen en la creació del nostre imaginari i la identitat col·lectiva.

Rogelio López Cuenca (Nerja, Màlaga, 1959). Artista reconegut internacionalment, té obres en les principals col·leccions d'Espanya i treballa habitualment amb importants centres i museus d'art contemporani espanyols i llatinoamericans. Ha desenvolupats treballs sobre temes polítics i econòmics d'actualitat des d'una posició de compromís social i aportant el seu posicionament crític. Comunica de forma oberta i directa, a través d'imatges apropiades, eslògans i cites, per impel·lir al públic a interrogar-se sobre situacions que semblen adaptar-se i absorbir-se amb naturalitat gràcies al conformisme de la societat, malgrat la seva veritable condició irregular.

#### **6.3** Taules rodones: EL JO I L'ALTRE. LLAR, TOMBA I MUNTANYA

Bòlit\_StNicolau. Dijous 7 de juny a les 19 h.

Conversa oberta a càrrec de Pep Aymerich, Jordi Esteban, Oriol Texidor, Jordi Isern, Maria Mercader, Jordi Martoranno i Carles Torrent.

Amb degustació d'Hidromel

Activitat gratuïta.

Nau Còclea. Dissabte 15 de juny a les 18.30 h.

Taula rodona: Eixam, Reflexions sobre el sagrat en el segle XXI a càrrec de Victòria Cirlet (professora d'Història Medieval), Eudald Camps (crític d'art), Enric Bisbe (biòleg i apicultor).

Modera: Clara Garí

#### **6. 4. Beca Participació GRmp3 (App amb continguts continguts musicals i poètics)**

Un dels artistes convidats a l'exposició "Viatge Extra-Ordinari", Kenneth Russo va dissenyar GRMP3, una aplicació per a dispositius mòbils relacionada amb Girona que permet una nova forma d'escoltar la ciutat: es tracta d'una audioguia que activa els seus continguts sonors en funció del lloc físic on és l'usuari. D'entrada, en aquesta aplicació hi podíem trobar poemes de Carles Turat, Anna Perera i Esther Fabrellas i amb posterioritat es va obrir una convocatòria pública.

Aquest procés de selecció fet en col·laboració amb l'Espai Marfà, la Casa de la Música Salt-Girona i l'Escola Municipal d'Humanitats, buscava la participació de grups musicals, poetes i creadors sonors vinculats a la ciutat que aportessin nous continguts relacionats amb la ciutat.

El guanyador va ser Miguel Fernández 'mmikkael' les obres del qual s'han enregistrat i es penjaran a l'aplicació per un període de sis mesos, durant el qual tothom qui ho vulgui podrà escoltar-les de manera gratuïta.

Aquestes obres es presentaran públicament el dissabte 12 d'abril de 2014 a les 11h al Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar en el context del Festival Strenes.

#### **7. Convocatòries**

Des del Bòlit hem obert durant el 2013 diverses convocatòries per seleccionar els millors projectes per tal d'oferir una pluralitat de mirades sobre el fet artístic, concursos que aporten la selecció dels millors projectes d'artistes i curadors, així com per donar serveis als artistes visuals, algun dels quals generen projectes expositius d'activitats que ja hem relacionat en anteriors apartats. Concursos realitzats:

- 7.1 Bòlit residents selecció de 3 artistes joves per residències artístiques als instituts. Comissariat per David Santaaulària
- 7.2 Selecció de projecte expositiu primer comissariat
- 7.3 Cessió d'un espai expositiu adreçat a associacions que es dediquen a l'art contemporani
- 7.4 Cessió d'espais com a taller per a la creació de projectes artístics d'art contemporani
- 7.5 Selecció d'artistes per participar en una nova plataforma de difusió de continguts musicals i de poesia

## DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ

Durant 2013 es va encarregar el disseny gràfic de les distintes activitats a l'estudi Babooh! Disseny i publicitat, que va presentar un projecte basat en les lletres de la paraula BÒLIT, dedicant-ne una a cada exposició.

Com a dispositius de difusió, s'han realitzat per a l'exposició "Viatge Extra-Ordinari": un llibret (en quatre idiomes), un pòster, dos díptics d'activitats i un tríptic de resum (en quatre idiomes); "El Jo i l'altre": un llibret (en català) i un pòster; "Alícia i la meravellosa terra": un pòster, "Mise en Scène": un llibret (en quatre idiomes) i un pòster i per "Reel Unreel", un llibret (en quatre idiomes) i un pòster. De forma transversal s'ha fet un llibret genèric d'informació del Centre. Així mateix, per al Dia Internacional de l'Art es va editar un pòster.

Paral·lelament, s'han encarregat diversos anuncis per a publicacions municipals com el Guia't, etc.

De cares a fomentar la interacció amb l'usuari i fomentar la participació, al llarg de 2013 s'ha seguit treballant en l'enregistrament audiovisual de les diferents activitats i de les entrevistes amb els diferents artistes participants, ambdues accessibles des del espai expositiu i des del web del Centre. S'han fet un total de 3 càpsules i 27 videoentrevistes.

De fet, el web del Bòlit s'ha renovat completament al llarg de 2013, millorant-ne la usabilitat i la connectivitat i amb la redistribució dels continguts que el fan més atractiu i accessible per a l'usuari. Així mateix, se l'ha fet més compatible amb les xarxes socials.

Pel que fa a les xarxes socials es segueix treballant amb Facebook i Twitter: el primer compte ja amb una xarxa de quasi 7.000 "amics" (5.000 al perfil i 1.600 a la pàgina) i el segon té quasi 2.500 "seguidors". Completen l'oferta un canal a Vimeo i un altre a Youtube, on es poden veure tots els vídeos produïts pel Centre.

En l'apartat de premsa, la cobertura de les diferents activitats s'ha fet tant des de mitjans locals com d'altres d'àmbit nacional (l'Ara, El País, La Vanguardia, El Periódico, El Punt, Avui, Diari de Girona i d'altres mitjans digitals com ACN, Europa Press, etc...). Televisions i ràdios també han cobert els diferents actes, destacant TV3 i TVGirona i Catalunya Ràdio, Cadena Ser, etc. En quant al ressò a Internet cal destacar l'aparició de ressenyes sobre el Centre i les seves activitats a diferents blocs, webs, etc.

De fet, pel que fa a la comunicació, totes les activitats han anat acompanyades de la seva corresponent nota de premsa i, en el cas de les exposicions s'ha convocat als mitjans a roda de premsa i se'ls ha lliurat un dossier informatiu. Això ha fet que, en molts casos apareguessin ressenyes a la premsa local, tan a mode d'articles com de notes a les agendes.

A més, el Bòlit s'ha beneficiat, també de la inclusió de les seves activitats tant al Guia't com a publicació en paper de l'Ajuntament, com a l'espai - agenda que aquest disposa periòdicament en les pàgines dels dos diaris locals (Diari de Girona i El Punt). També forma part de l'agenda d'activitats d'altres espais com la Casa de Cultura o l'Estació Jove, entre d'altres.

## XARXES

El Bòlit forma part de les xarxes i treballs de grup següents amb els quals participa activament:

- a. Xarxaprod
- b. ETAC. Espai Transfronterer d'Art Contemporani
- c. Xarxa Transversal
- d. Hub turisme de la UdG

## DADES

### ESTADÍSTICA USUARIS 2013

	EXPOSICIO	ACTIVITATS	SUBTOTAL
ÆNVERS GIRONA_MAPES INTANGIBLES/DE FORA	1.720	9	1.729
VIATGE EXTRA-ORDINARI	31.645	155	31.800
EL JO I L'ALTRE	2.220	110	2.330
GIVE ME THREE DAYS	4.307	5	4.312
ALICIA I LA MERAVELLOSA TERRA	434	0	434
MISE EN SCENE	8.136	2	8.138
REEL UNREEL	2.878	2	2.880
Bòlit Educa	0	54	54
Dia Internacional de l'Art	0	500	500
Bòlit Pensament	0	59	59
Bòlit Mentor	0	95	95
Complicitats	0	214	214
Altres	0	205	205
	<b>51.340</b>	<b>1.410</b>	<b>52.750</b>
	<b>TOTAL</b>		<b>52.750</b>