

Parar taula

Isabel Banal i Tura Sanglas

Comissària: Ingrid Guardiola

Del 15 de juliol al 25 de setembre de 2022

Inauguració
divendres 15 de juliol a les 19h

Exposició en el marc del festival Schubertíada de Vilabertran 2022

Canònica de Santa Maria de Vilabertran

Juliol i agost

De dimarts a diumenge de 10 a 13.30 h i de 15 a 18.30 h

Setembre

De dijous a dissabte de 10 a 13.30 h i de 15 a 17.30 h
Diumenges i festius de 10 a 15 h

*L'entrada tanca 30 minuts abans del límit horari

Diàlegs. Art, música i patrimoni és un cicle estival que uneix tres puntals de la cultura, l'art, la música i el patrimoni, a la Canònica de Santa Maria de Vilabertran. Des de fa trenta anys, en aquest espai, hi té lloc la Schubertíada, un festival internacional dedicat al món del lied romàntic i a la música de cambra, i des de fa vuit anys consecutius, s'hi duu a terme paral·lelament una exposició d'art contemporani a cura del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

Tura Sanglas (Ordis, 1992) presenta dues obres noves, *Muda i Llengua paterna*, alhora que mostra *Vuit serps* (2021), feta en el context de la beca de gravat del Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona i l'Escola Municipal d'Art de Girona; al mateix temps, l'exposició inclou *Rocam* (2016). Amb meticulositat i paciència, les pells de la serp van gravant les seves escames, amb lentitud i confiança, la muda va referent-se. Com diu Guim Valls a *Pitò*: "No comparis una vara de fusta polida amb una serp quan es posa dempeus". Sanglas erigeix símbols antics (serps, pedres) des d'un tracte obstinat amb la materialitat de les coses per desfer-se d'altres símbols antics (la llengua paterna). "Un cop de fuet fa un blau, però un cop de llengua trenca els ossos", recorda Sanglas a través de la literatura veterotestamentària. I a partir d'aquí: refer els ossos, trencar les herències, mudar els cossos, celebrar la matèria, parar taula.

