

Parar taula

Isabel Banal i Tura Sanglas

Comissària: Ingrid Guardiola

Del 15 de juliol al 25 de setembre de 2022

Inauguració
divendres 15 de juliol a les 19h

Exposició en el marc del festival Schubertiada de Vilabertran 2022

Canònica de Santa Maria de Vilabertran

Juliol i agost

De dimarts a diumenge de 10 a 13.30 h i de 15 a 18.30 h

Setembre

De dijous a dissabte de 10 a 13.30 h i de 15 a 17.30 h
Diumenges i festius de 10 a 15 h

*L'entrada tanca 30 minuts abans del límit horari

Diàlegs. Art, música i patrimoni és un cicle estival que uneix tres puntals de la cultura, l'art, la música i el patrimoni, a la Canònica de Santa Maria de Vilabertran. Des de fa trenta anys, en aquest espai, hi té lloc la Schubertiada, un festival internacional dedicat al món del lied romàntic i a la música de cambra, i des de fa vuit anys consecutius, s'hi duu a terme paral·lelament una exposició d'art contemporani a cura del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

Isabel Banal Xifré (Castellfollit de la Roca, 1963) presenta obra nova amb *so-bretaula*, el díptic *pedra filosofal* i dos díptics sense títol, una meditació sobre la pedra i el pa. En la tradició alquimista les pedres filosofals tenien un component sapiencial i curatiu. Oferien una visió de la riquesa no dualista en què la matèria i l'ànima es tornaven indistingibles. D'altra banda, el pa, en l'Antic Testament, és mostra d'hospitalitat, d'unió, de fertilitat de la terra i dels cors. És moneda de canvi i símbol. L'aliment ho és en tant que matèria que altera el cos i, també, l'esperit. Banal torna a allò que l'escriptor Fernando Pessoa anomenava "sensació de coses mínimes" i que, degut a la seva escala i naturalesa (aquesta imbricació entre matèria i concepte), acaben sent universals.

