



## **"Palau de Vent"**

Lúa Coderch

Del 15 d'octubre de 2022 al 22 de gener de 2023

Inauguració dijous 27 d'octubre a les 19h

Bòlit\_StNicolau

Aquest dijous 27 d'octubre a les 19h al Bòlit\_StNicolau, tindrà lloc la inauguració de l'exposició "Palau de vent" de l'artista Lúa Coderch, que es podrà veure fins el 22 de gener de 2023. L'acte comptarà amb la presència de l'I·l·m. Sr. Albert Piñeira i Brosel, diputat de Cultura de la Diputació de Girona; Sr. Josep Calataiud, director del servei territorial de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Girona; Sr. Quim Ayats Bartrina, vicealcalde i regidor de Cultura; Ingrid Guardiola, directora del Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona i Lúa Coderch, artista.

Aquesta vídeo instal·lació és una petita faula sobre la desorientació a partir de l'exploració d'un nou món on l'ordre ja no és lineal, omnicomprensiu i universal sinó que està ple de múltiples veritats. A quina ens podem agafar? La resposta no és fàcil.

I és que existeixen formes de desorientació que no tenen a veure amb la pèrdua d'una direcció en l'espai o el temps, com amb l'experiència d'una pèrdua de sentit més difusa i profunda. Això ens genera angoixa, o ansietat, un lleuger tremolor que sempre ens acompanya.

Lluny de tractar grans gestes èpiques, *Palau de vent* és una exploració de la qüestió de la desorientació, un desencaix vital que es viu com individual però que en realitat és compartit, i que deriva del desajust que es produeix en comprovar que els relats

que estructurin les nostres vides són una mena de profecies contemporànies, caduques però vigents, que mai acaben de complir-se.

El projecte videogràfic adopta de forma lliure l'estructura d'una tragèdia clàssica, on una protagonista sense rostre transita per un paisatge nocturn, com en un somni, i la narrativa sembla suspesa en el temps, sense un desenllaç i sense lliçó moral. A mode de cor, l'acompanyen tres dones, tres personatges dubtosos i esquius, fruit de la revisió de la figura de la sirena mitològica: veus que representen alhora el coneixement, l'atracció i el perill, però també la possibilitat de traçar un sentit i una cardinalitat pròpies.

"Palau de vent" és l'aventura de trobar la nostra veu, d'abandonar-nos a un viatge fins al fons de la nit, d'obrir-nos a la confiança cap els desconeguts i buscar un coneixement que passi per l'experiència. Amb els referents de Laurent Berlant (*L'optimisme cruel*) o Hito Steyerl, ressonen les veus de Beckett (*Companyia*), Céline (*Voyage jusqu'au bout de la nuit*), els germans Grimm, Claire Lejeune o Jane Bennett (*Matèria vibrant*).

Aquest projecte va estar premiat *ex aequo* juntament amb 'Història potencial de Francesc Tosquelles, Catalunya i la por' de Mireia Sallarès a la 7a Edició del Premi de Videocreació, organitzat per la Xarxa de centres d'Arts Visuals de Catalunya, l'Arts Santa Mònica i el LOOP Festival.

Amb aquest premi es vol impulsar la coproducció d'un projecte que, en l'àmbit de les pràctiques contemporànies, incorpori el vídeo com a element únic en el conjunt de la proposta. L'objectiu és formular accions estratègiques que puguin desenvolupar-se en xarxa, i incrementin la visibilitat i la presència internacional.

Lúa Coderch (Iquitos, Perú, 1982) és artista, cap d'estudis del Grau en Belles Arts de BAU, Centre Universitari d'Arts i Disseny, i doctora en Belles Arts (2017) per la UB. Per mitjà de vídeos, performances i instal·lacions la seva pràctica tracta sobre les maneres en què provem de fer sentit de les nostres percepcions, i sobre com les històries i les imatges són essencials a l'hora de donar forma a les nostres vides. El seu treball s'ha mostrat a Manifesta 14 (XK, 2022), Fabra i Coats (ES, 2022), Kunstraum Kreuzberg/Bethanien (DE, 2022), Bienalsur (AR, 2021), Panera (ES,

2021), Domus Artium (ES, 2020), MAC (ES, 2020), MUAC (MX, 2020), CCCB (ES, 2019), Bienal de Cuenca (EC, 2019), Centro Centro (ES, 2018), Fundación BBVA (ES, 2018), Art Institute (AT, 2017); MUSAC (ES, 2017), Centro Cultural Montehermoso, (ES, 2017), LAZNIA Centre for Contemporary Art (PL, 2017), KGLU (SI, 2016), MSUV (RS, 2016); MACBA (ES, 2016), Fundació Joan Miró (ES, 2014), SMART (NL, 2012) o Pavilion (RO, 2012). La seva obra forma part de la col·lecció de museus i centres com ara INELCOM, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Col·lecció La Caixa d'Art Contemporani, MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Fundación Arte Contemporáneo DKV Seguros, Fundació Lluís Coromina, Col·lecció d'Art Contemporani Cal Cego, Colección Fernando Meana Larrucea, Miquel Casablanca Sant Andreu Contemporani o Fundació Guasch-Coranty, entre altres.

## **Programa públic**

### **No siguis tu mateix - Conferència d'Eudald Espluga**

Dimecres 9 de novembre 18.30h

Auditori de La Mercè

En aquesta sessió, Eudald Espluga, reflexionarà a l'entorn del seu assaig *No seas tú mismo*, on dissectiona la generació millennial en clau autobiogràfica i visibilitza com el cansament i el malestar poden ser també subversius.

### **Visita comentada a "Palau de Vent" - A càrrec de Lúa Coderch, artista**

Dissabte 26 de novembre 12h

Bòlit\_StNicolau

Amb interpretació simultània a la llengua de signes

Més informació i imatges

[bolit@ajgirona.cat](mailto:bolit@ajgirona.cat) 972427627 [www.girona.cat/bolit](http://www.girona.cat/bolit)

<https://nextcloud.ajgirona.org/index.php/s/pYRfSq2cQs5JJJaB>

Ho organitzem:



Amb el suport de:

Ho patrocinen:

