

«Història potencial de Francesc Tosquelles, Catalunya i la por» és un projecte premiat ex aequo juntament amb «Palau de Vent» de Lúa Coderch a la 7a Edició del Premi de Videocreació. Coproducció d'un projecte de videocreació entre els Centres Territorials del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya, Santa Mònica, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i LOOP Barcelona. Centres Territorials del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya: ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies, Vic; Fabra i Coats: Centre d'Art Contemporani de Barcelona; Centre d'Art Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat; Centre d'Art la Panera, Lleida; M|A|C Mataró Art Contemporani; Bòlit. Centre d'Art Contemporani, Girona; Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre, Amposta i Mèdol - Centre d'Arts Contemporànies de Tarragona.

Bòlit La Rambla

Rambla de la Llibertat, 1 / 17004 Girona
De dilluns a divendres de 9 a 19 h
Dissabtes de 9 a 14 h i de 15 a 19 h
Diumenges i festius de 9 a 14 h

Bòlit, Centre d'Art Contemporani, Girona

info@bolit.cat / 972427627 / www.bolit.cat

Activitat desplaçada

Le Moindre Geste de Fernand Deligny (1971)

Una proposta de Eva Marichalar-Freixa i Clara Garí
Dissabte 11 de febrer a partir de les 20 h a l'Espai nyamnyam de Mieres
Sopar, projecció al llit, conversa i dormida (15€)

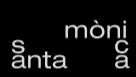
Porteu pijama, màrrega i raspall de dents

Una activitat del Centre de Creació Contemporània Nau Còclea
i l'Estrangera festejant amb Espai nyamnyam.

naucòclea



Ho organitzen:



Amb el suport de:



Ho patrocinen:



Amb la col·laboració de:



DL: GI-33-2023 Disseny: Alex Gifreu

01:54:22

HISTÒRIA POTENCIAL

Del 3 de febrer al 28 de maig de 2023

DE FRANCESC TOSQUELLES,

Bòlit La Rambla

CATALUNYA I LA POR.

Mireia Sallarès

02:02:09

Tal com proposa la investigadora de la fotografia, escriptora i artista Ariella Aïsha Azoulay, la història potencial és un exercici per desaprendre la Història com ens ha estat transmesa: esborrant aquelles experiències que s'hi han resistit, aquelles que van passar però que ni tan sols hem pogut oblidar perquè no ens han deixat saber que existien. Per això, no només cal que ens neguem a acceptar tant els fets com els relats que s'han fabricat com a irreversibles i fer entrar el que ha quedat fora, sinó que ens comprometem amb un altre relat i desitgem narrar-ho. És per això que la majoria de les persones que ens expliquen la història potencial sovint no són especialistes del passat de què parlen. Són aquelles que volen implicar la seva vivència amb allò que narren i amb el nostre present.

Aquest desig d'una altra història que encara no se'ns ha explicat, en què volem implicar la nostra veu i convertir en un bé comú és el que vincula el treball de la cineasta nord-americana Jill Godmilow, o de l'artista Octavi Comerón, amb la pel·lícula que Mireia Sallarès va realitzar el 2021 sobre el psiquiatre català exiliat a França, Francesc Tosquelles. Mireia Sallarès s'enllaça amb problemes iniciats i sostinguts per altres. En el cas de Jill Godmilow i Octavi Comerón, el desig d'implicar-se en la distribució de films polítics, qüestionant qualsevol pràctica artística que no es responsabilitza de les condicions de producció i circulació del treball mateix. En el cas de Francesc Tosquelles, Mireia Sallarès s'enllaça amb la desmemòria col·lectiva d'aquest psiquiatre que, a Catalunya, avui ens parla de l'oblit d'un llegat molt més gran: el de les experiències revolucionàries de la República, que van vincular la política amb la psiquiatria, la psicoanàlisi, la salut mental i les patologies de l'home normal; i que va canviar per sempre la nostra relació amb la bogeria.

Textos de Joana Masó i Mireia Sallarès

02:15:37

HISTÒRIA POTENCIAL

«La història potencial es fa quan es tenen coses a dir i no només a mostrar.»

DE FRANCESC TOSQUELLES,

«Sense el reconeixement del valor humà de la bogeria és l'home mateix qui desapareix.»

CATALUNYA I LA POR.

«El que vivim amb por no pot ser compartit.»

Una pel·lícula de Mireia Sallarès escrita amb Joana Masó

Intervenen: Núria Martínez-Vernis, Quim Pujol, Luca Calderó Delgado, Pol Guasch, Oriol López Esteve, Blanca Vila Casanovas, Verònika Arauzo, Paula Ezquerria, Joana Masó, Teresa Forcades Vila, Marie Rose Du-Rabah, Elena Álvarez / Hélène Tosquelles, Danielle Sivadon, Nicole Guillet, Éric Fassin, Angels Dresaire Artigas, Miquel Bassols, Antonio Labad, Jean-Claude Polack, Francesc Tosquelles, Sol Masó i Abril Martí Casas. **Imatge:** Xavi Lozano i Carmela García Sixto. **Su:** Angel Sound Studio. **Edició:** Mireia Sallarès i Joana Masó.

Gràfica: Extra Estudio. **Assistència:** Marta Duran Lozano, Gal·la López-Grado Salinas, Pau Pino Ferrer, Àlex Tejero, Maria Fernández López, Patricia Fernández Malgas, Alba Palau Centelles, Dumayma El Hichou Belmaazi i Arnaldo Alfonso Recalde.

Projecte premiat ex aequo juntament amb «Palau de Vent» de Lúa Coderch a la 7a Edició del Premi de Videocreació. Coproducció d'un projecte de videocreació entre els Centres Territorials del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya (ACVIC, Centre d'Arts Contemporànies, Vic; Fabra i Coats: Centre d'Art Contemporani de Barcelona i Fàbrica de Creació; Centre d'Art Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat; Centre d'Art la Panera, Lleida; M|A|C Mataró Art Contemporani; Bòlit, Centre d'Art Contemporani, Girona; Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre, Amposta i Mèdol - Centre d'Art de Tarragona), Santa Mònica, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i LOOP Barcelona. / Aquesta pel·lícula s'ha elaborat a partir de la recerca del projecte «El llegat oblidat de Francesc Tosquelles» coordinat per Joana Masó, finançat per la Fundació MIR-PUIG i ADHUC de la Universitat de Barcelona. / Algunes escenes d'aquest film han estat possibles a través d'un procés de treball amb joves organitzat pel departament de mediació del CCCB.

Producció:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Fabra i Coats: Centre d'Art Contemporani

M|A|C
Ajuntament de Mataró
Ajuntament de Tarragona

LA PANERA
Ajuntament de Lleida

LO PATI
Centre d'Art Terres de l'Ebre

MÈDOL
Centre d'Arts Contemporànies de Tarragona

ACVIC
CENTRE D'ARTS CONTEMPORANIES

BÒLIT
CENTRE D'ART CONTEMPORANI
GIRONA

TeclaSala
Ajuntament de Tarragona

LOOP
BCN

Centre Mònica
Santa d'Arts

Co-producció:
CCCB
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Suport:
Fundació Privada
MIR-PUIG

ADHUC
Centre de Recerca Teoria, Gènere, Sexualitat

UNIVERSITAT DE BARCELONA