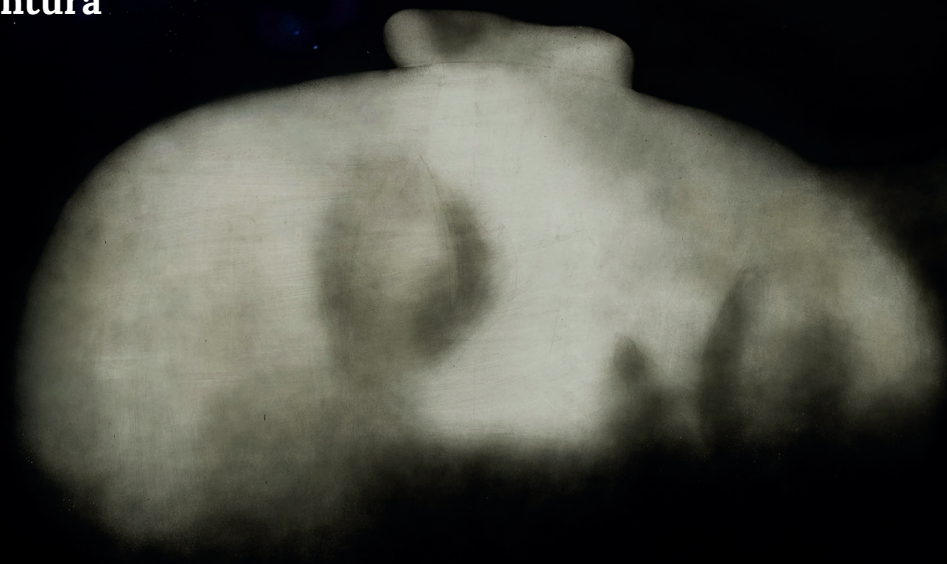


# Origen

## Jordi Isern

*Part II. Recorda qui ets*  
Exposició. Instal·lació de pintura



VACÍO, el universo  
No hay soles, ni planetas,  
ni arroyos, ni montañas.  
No estás tú, no, ni nadie.  
Sólo una luz perdida  
que va hiriendo la noche.  
Un pensamiento solo  
que corre hacia la muerte.

José Corredor-Matheos

**Del 20 d'octubre al 5 de novembre de 2017**

20 d'octubre de 18.30 a 20h  
21, 22, 28 i 29 d'octubre i 1, 4 i 5 de  
novembre de 12 a 14 h i de 16 a 18 h  
25, 26 i 27 d'octubre i 2 i 3 de  
novembre de 16 a 18 h

**Refugi antiaeri de Girona**  
Plaça del General Marvà, s/n  
17004 Girona

La nostra raó sembla boira i l'oportunitat d'intervenció en el món una guspira. Els sabers ens precedeixen i ens sobreviuen, i els homes només podem redescobrir-los i compartir-los davant la fugacitat i l'oblit de l'ésser.

La perplexitat i l'estranyesa de l'art ens revelen els nostres fragments dispersos, els vincles amb el passat i amb la resta d'humanitat. Un llegat que es desentenebra en silenci, a través d'inevitables cercles, i que succeeix com a retrobament, i reconeixement.

L'art ens reconstrueix, ens restitueix, ens relliga. Com si la humanitat només pogués ser, per inèrcia, el seu gest, la seva idea.

L'home acumula rastres i pensaments solitaris que es perden en la immensitat i que caminen cap a una inevitable dissolució. "Nosaltres i les nostres coses ens devem a la mort", deia Horaci. L'existència humana és d'una inutilitat desoladora, tot esforç és ociós...

Però l'art permet una manera que les coses parlin per si mateixes, de penetrar el seu misteri sense necessitat d'interpretar res. El rapte estètic, el trasbals que implica un contacte íntim amb allò inefable, acaba sent suficient. S'esvaeixen els interrogants de sempre. Només queda la compenetració, el silenci que contempla la vida, el sorprendre's davant dels seus prodigiosos fenòmens.

**Jordi Isern, octubre de 2017,  
Sant Iscle d'Empordà**

"**Recorda qui ets**" és una exposició instal·lació de pintura realitzada per Jordi Isern al refugi antiaeri de Girona, que romandrà oberta al públic del 20 d'octubre al 5 de novembre. Realitzada conjuntament amb la compositora Gabriela Parra, correspon a la segona part d'una trilogia anomenada Origen.

El primer capítol d'Origen anomenat "Recorda d'on vens", va ser exposat el mes de juny passat a la Cisterna del Museu d'Història de Girona amb motiu del festival d'Inund'Art, també amb la col·laboració del Bòlit.

La tercera part, "Recorda on vas", s'exposarà al Museu de la Garrotxa d'Olot del febrer a l'abril del 2018 com a final del cicle d'itinerància Exposicions Viatgeres de la Diputació de Girona.

Organitzat per



Amb el suport de



Amb el patrocini de



972 427 627  
info@bolit.cat  
www.bolit.cat

972 222 229  
museuhistoria@ajgirona.cat  
www.girona.cat/museuhistoria