



Una exposició amb obres de Monika Anselment, Denys Blacker, Christoph Otto, Annette Riemann, Tom Theunissen, Stefanie Unruh, Ulrike Weiss i Jörg Zimmer.

Un projecte de Monika Anselment, comissariat per Cristina Masanés.

No hi faltis!

VACANCES AMB FRANCO

Els meus estius a l'Espanya franquista



Bòlit StNicolau, Girona

Del 31 de maig al 6 d'octubre de 2024
Inauguració, divendres 31 de maig a les 19 h
Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona (bolit.cat)

Sala d'Exposicions l'Escorxador, Figueres

Del 31 de maig al 22 de setembre de 2024
Inauguració, dissabte 1 de juny a les 12 h
Museu de l'Empordà (museuemporda.org)

DL GI 537-2024 Disseny: aeiou

Ho organitzen i produeixen:



Amb el suport de:



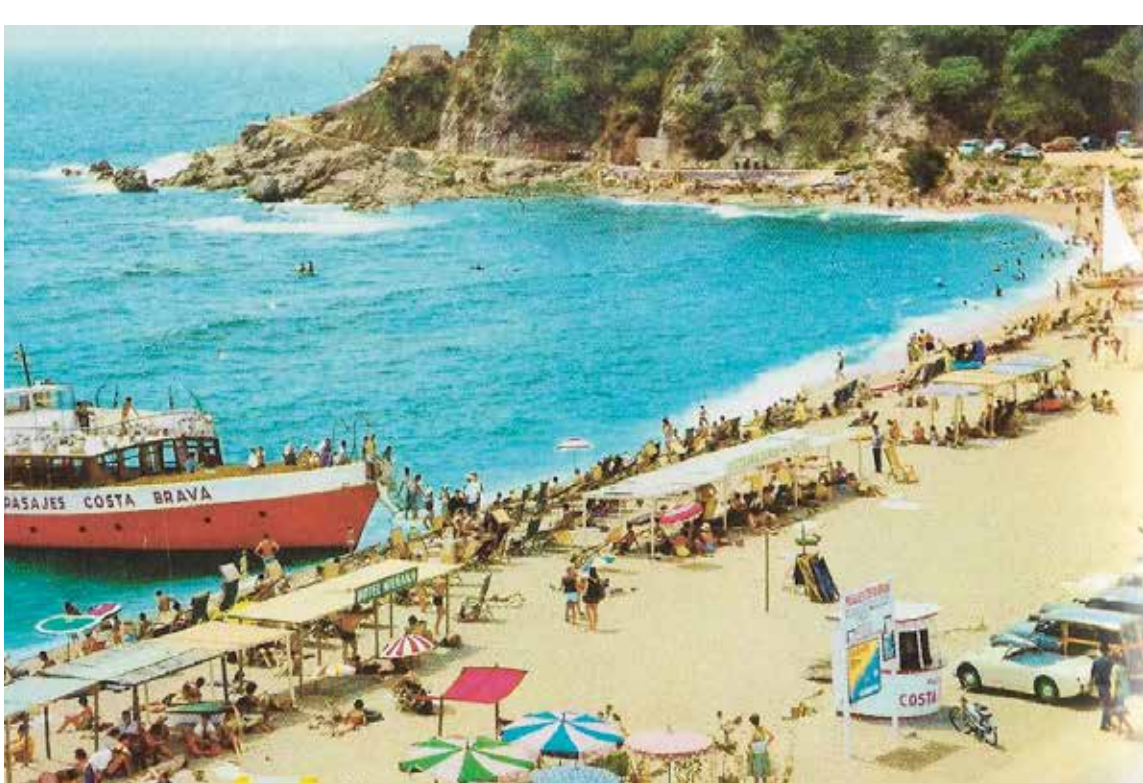
Hi col·laboren:



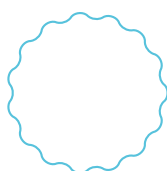
Ho patrocina:



El Museu de l'Empordà forma part de:



El 1951 arribava el turista un milió a territori espanyol. El mateix any, ho feia també el primer ambaixador dels Estats Units. Començava així una aliança entre turisme, franquisme i capitalisme que arriba fins avui. Mentre que per a l'estratègia geopolítica nord-americana, un país amb molta costa mediterrània i una política obsessivament anticomunista, era un atractiu irrenunciable, per a la classe mitjana del centre i el nord d'Europa, s'obria un paradís barat de sol i platges. Per al franquisme, el manà del turisme portava riquesa i una modernitat suposadament desitjable. S'inaugurava així un model productiu encara vigent que ha portat a una turistització del planeta en benefici d'uns pocs gegants del sector. Mentre els turistes vivien en un paradís retrobat, els ciutadans havien de conviure amb la dictadura, circumstància que donava lloc a dues experiències ben oposades al mateix moment. Aquesta exposició recupera la mirada d'aquells qui, com a infants, van venir a gaudir del turisme de sol i platja, ignorant quina era la realitat social del seu destí de lleure.



Partint de les vivències i documents d'infància, com fotografies, pel·lícules, postals, bandes sonores, entrevistes i testimonis, vuit artistes duen a terme un treball plàstic i conceptual per revisar el vincle, no sempre evident, entre el boom turístic que va experimentar el país en aquest moment històric, l'esforç del règim per blanquejar el fet de ser una dictadura i la inserció d'Espanya en la lògica del capitalisme. L'exposició es presenta conjuntament al Bòlit_StNicolau de Girona i a la Sala d'Exposicions l'Escorxador de Figueres.



Agraïment al fotògraf i editor Jordi Puig per les imatges de les postals.

Costa Brava, Port de la Selva. *Detalle de la playa*. Euro-Editiones, 1965
 Rosas (Costa Brava). *Una de las escenas típicas. El alfarero*. J. Ubach Puig, 1964
 Aeropuerto Gerona-Costa Brava (Interiores). García Garraballa & Cia, 1967
 Costa-Brava. *Llarsó. Escena típica. Subasta de pescado*. Euro-Editiones, 1965
 Lloret de Mar (Costa Brava). *Las playas de "Garbi" y de "Sa Carabera"*. Foto J. Ubach Puig, 1961
 Cadaqués. *Llaner Gran*. Euro-Editiones, 1965

VACANCES AMB FRANCO

Els meus estius a l'Espanya franquista



L'exposició és del 31 de maig al 6 d'octubre de 2024 al Bòlit_StNicolau (Girona).

Amb les artistes Monika Anselment, Denys Blacker, Stefanie Unruh i Ulrike Weiss.

De l'1 de juny al 22 de setembre de 2024 es podrà veure a la Sala d'Exposicions l'Escorxador (Figueres).

Amb els i les artistes Monika Anselment, Christoph Otto, Annette Riemann, Tom Theunissen i Jörg Zimmer.

Es tracta d'una idea de Monika Anselment, comissariada per Cristina Masanés.

És una coproducció del Museu de l'Empordà de Figueres i del Bòlit. Centre d'Art Contemporani. Girona.

maig

Divendres 31 de maig a les 19 h

La inauguració és al Bòlit_StNicolau de Girona

juny

Dissabte 1 de juny a les 12 h

La inauguració és a la Sala d'Exposicions l'Escorxador, Figueres

Hi haurà una conversa amb els i les artistes

Dissabte 8 de juny a les 12 h

Al moll grec de la platja de Sant Martí d'Empúries **Sota la sorra** amb Denys Blacker

Tindrà una durada aproximada d'una hora

Performance-itinerari que s'inicia a l'escullera (s. I - II aC.) de la platja de Sant Martí d'Empúries i acaba al mig del jaciment arqueològic d'Empúries, a les recents excavacions de les

àrees portuàries, a la vora de l'antic temple de Demèter (s. VI aC). Els records de l'artista de les vacances que va passar-hi als anys seixanta amb la seva família donaran forma a les accions. A mesura que progressi la caminada, es comentaran temes com la llibertat d'expressió, la fiabilitat de la memòria, els efectes del turisme en el paisatge, l'ecologia, el consumisme i la industrialització.

Divendres 14 de juny a les 19 h

Al Bòlit_StNicolau de Girona

Una visita comentada a l'exposició

Amb Monika Anselment i Cristina Masanés

Dissabte 15 de juny a les 12 h

A la Sala d'Exposicions l'Escorxador de Figueres

Una visita comentada a l'exposició

Amb Monika Anselment i Cristina Masanés



Dijous 20 de juny a les 19 h

Una família de Toni Sala

Lectura i comentari del llibre amb l'autor

A la Sala d'Exposicions l'Escorxador de Figueres

Toni Sala, un dels autors de ficció catalana contemporània més consolidats, recupera l'arribada del turisme de masses a la Costa Brava. *Una família* (2021) desgrana les vivències familiars de l'hotel regentat per la família de l'autor a Sant Feliu de Guíxols i Platja d'Aro. A través de la memòria familiar, s'analitza l'arribada del turisme i com aquest va incidir en els hàbits i la mentalitat de la població.

setembre >

Dijous 26 de setembre a les 18.30 h

Al Centre Cultural La Mercè de Girona

Zones de sacrifici

Amb Ruben Wagensberg, Marta Tafalla i Irra Rodríguez-Giralt

Un diàleg dins el cicle "Tombes, refugis i franquícies: la lluita per a un sostre digne"

"Zona de sacrifici" és el terme per caracteritzar una regió geogràfica que ha estat subjecta a dany mediambiental o a falta d'inversió econòmica. Segons analistes acadèmics, correspon a zones vinculades amb comunitats d'ingressos baixos i sovint racialitzades que suporten, més que d'altres, aquests efectes ambientals relacionats amb la contaminació, els residus tòxics i la indústria pesada. En parlarem amb Ruben Wagensberg, activista i portaveu de "Casa nostra, casa vostra", que ha treballat de "Casa nostra, casa vostra" a l'Afganistan, Ucraïna, l'Iraq, Síria o Grècia; Marta Tafalla, filòsofa, pionera de l'ecofemènica i experta en drets dels animals, i amb el científic social Irra Rodríguez-Giralt, expert en desastres, que ha treballat amb comunitats afectades per processos de contaminació lenta o crònica a Catalunya i Xile.

Divendres 20 de setembre a les 19 h

Al Centre Cultural La Mercè de Girona

El turisme a Espanya: del boom del franquisme als límits ecològics i socials d'avui

Amb Joan Buades

Una conferència dins el cicle "Tombes, refugis i franquícies: la lluita per a un sostre digne"

"El 1951 arribava el turista un milió a territori espanyol. El mateix any, ho feia també el primer ambaixador dels Estats Units. Començava així una aliança entre turisme, franquisme i capitalisme que arriba fins avui", diu Cristina Masanés. Joan Buades té clar que al franquisme el va salvar el turisme. Buades és investigador i professor especialitzat en recerca sobre turisme, globalització i canvi climàtic. Ha escrit llibres com *On brilla el sol. Turisme a les Balears abans del Boom* (2004), *Exportando paraísos. La colonización turística del planeta* (2006), *Do not disturb Barceló. Viaje a las entrañas del imperio turístico* (2009) o *Educación per a què? Mestres lliures en l'era de l'antropocè* (2019). Va ser diputat al Parlament de les Illes Balears (1999-2003) per Els Verds d'Eivissa on va impulsar la fiscalitat ambiental sobre el turisme, l'anomenada "ecotaxa".



Bòlit_StNicolau

Plaça de Santa Llúcia, 1 17004 Girona

Dimecres de 10 a 14 h

Dijous i divendres de 10 a 14 h i de 17 a 19 h

Dissabte d'11 a 14 h i de 17 a 19 h

Diumenge i festius d'11 a 14 h

972 427 627

bolit@ajgit.cat

www.bolit.cat



Sala d'Exposicions l'Escorxador

Plaça de l'Escorxador 2 17600 Figueres

De dilluns a dissabte de 9.30 a 14 h i de 16 a 18 h

Diumenges de 10 a 15 h

972 502 305

infome@museuemporda.org

www.museuemporda.org