

APPEL À CANDIDATURES
« DES VACANCES AVEC FRANCO »

Un projet de Monika Anselment

La dernière victime de la dictature de Franco fut Salvador Puig Antich, en 1974, à l'époque où était diffusée l'image de l'Espagne en tant que destination idéale pour le tourisme international. Bien que le tourisme ait commencé à se développer en Espagne à la fin du XIX^e siècle, c'est dans les années '60 qu'il s'est manifesté en masse dans tous les pays du nord de la Méditerranée. À cette période, une des principales raisons de développer le tourisme dans la péninsule fut la promotion de l'essor économique. Après avoir remporté la Guerre civile espagnole (1936-1939), le régime franquiste promut une image homogène du pays qui réduisait la diversité des régions à un folklore uniforme. Les touristes faisaient office d'ambassadeurs d'une image positive de l'Espagne, contribuant à une perception de normalité de la dictature de Franco. À tel point que les touristes généraient une espèce de monde parallèle à celui dans lequel vivaient et souffraient les citoyens qui n'étaient pas en faveur du régime et de ses principes.

Était-il possible de percevoir la dictature en tant que telle ? Comment cette perception est-elle reflétée à travers les œuvres des artistes qui passaient leurs vacances en famille en Espagne ? Comment les artistes ont-ils perçu la dictature et ses répercussions sur la vie des gens avec lesquels ils ont eu des contacts et sur leur propres vacances ?

Dans le cadre d'un exercice de mémoire démocratique et de réparation historique, nous recherchons des artistes qui, des années soixante à 1975, passaient l'été en Espagne et ont gardé un certain type de souvenir afin de participer à un projet artistique.

N'hésitez pas à nous appeler si ce sujet vous interpelle !

Matériel : CV de l'artiste, nom complet de l'artiste, lieu de villégiature, description et ébauche de proposition artistique relative à un projet d'exposition (une à deux pages) assortie des commentaires opportuns.

Envoyez vos propositions à vamos-a-la-playa@gmx.net

Fin de l'appel à candidature : lundi 1^{er} mai 2023

Langues : catalan, français, anglais et allemand.

Organisateurs : Bòlit, Centre d'Art Contemporani Girona, et Museu de l'Empordà, Figueres