

---

## “EL PES D’UN COS”, AMB BEGOÑA MÉNDEZ I VICTÒRIA SZPUNBERG

---

**Dimecres 1 de març**  
**18.30 h / CC La Mercè**

Si Spinoza escrivia «fins ara ningú ha determinat el que pot un cos», les dues autores entraran a reflexionar al voltant del que pot i, sobretot, del que no pot un cos, de la seva relació amb l'escriptura, de formes de recordar o de dissoldre's en el temps i les identitats.

---

## PRESENTACIÓ DEL PROJECTE ARTÍSTICO-TEÒRIC D'ISA FONTBONA *SOMATOFÒBIA*

---

**Dijous 9 de març**  
**18.30h / Bòlit\_PouRodó**

A través de la lent de l'art, el projecte *Somatofòbia* traça un peculiar diàleg entre el cos, l'esport (físic-culturisme) i la medicina a l'hora de construir la pròpia identitat.

---

## “LE CHAT ET LE CHÂTEAU / EL ÇA I EL CASTELL”, AMB HÉLÈNE CIXOUS

---

**Dijous 23 de març**  
**D'11 a 13 h / Sala de Graus de la UdG**  
**Lliçons de la Càtedra Ferrater Mora**

En aquest seminari, Cixous, en format vídeo-conferència, desenvoluparà temàtiques explotades en la seva obra més recent, centrada en la Xoà, però també en totes les formes d'exclusió violenta de l'altrix, des de les condemnes per bruixeria a les conseqüències de la colonització francesa d'Algèria.

---

## “ELS COMANDANTS DE L'ESCRITURA”, TAULA RODONA

---

**Divendres 24 de març**  
**D'11 a 13 h / Sala de Graus de la UdG**  
**Lliçons de la Càtedra Ferrater Mora. Amb  
Marta Segarra i Hélène Cixous, modera Ma-  
ria Josep Balsach. Format videoconferència.**

---

L'obra de l'escriptora francesa, nascuda a l'actual Algèria, Hélène Cixous, s'ha fixat des dels seus inicis en la qüestió de l'exclusió, de la no conformitat amb les normes i les categories imposades, en la violència contra qui no encaixa en aquestes caselles naturalitzades com a veritats.

---

## “LES DONES MONSTRE”, SEMINARI AMB KATARZYNA PASZKIEWICZ, MARIA ISERN I MIREIA TRIAS

---

**Divendres 28 d'abril**

**De 10.30h a 14.30h / Sala de Graus – UdG**  
**Introducció: Ingrid Guardiola i Marta Segarra**  
Katarzyna Paszkiewicz, professora a la Universitat de les Illes Balears, ens parlarà de la polèmica pel·lícula *Titane*, dirigida per Julia Ducournau i palma d'Or de Cannes 2021. Mireia Trias ens presentarà la seva recerca sobre l'herència posthumanista en les figuracions monstruoses femenines del cinema i Maria Isern parlarà de la seva tesi doctoral sobre el desig, la carn i els cossos porosos.

---

## TITANE, PROJECCIÓ I PRESENTACIÓ

---

**Divendres 28 abril**  
**18h / Cinema Truffaut.**

**Presenta Katarzyna Paszkiewicz**

*Titane* és una pel·lícula escrita i dirigida per Julia Ducournau, estrenada el 2021 que va guanyar la Palma d'Or al 74è Festival Internacional de Cinema de Canes. Julia Ducournau s'inspirà en els relats mitològics de Gaia i Urà, que van engendrar els titans, per escenificar un personatge amb una feminitat estereotipada i sexualitzada i per deconstruir-la. La pel·lícula va generar molta polèmica en el seu moment per la violència explícita i, en part, per la relació que presenta amb l'abjecte.

---

# BÒLIT PENSAMENT

INSCRIPCIÓ GRATUÏTA  
RECOMANADA A [WWW.BOLIT.CAT](http://WWW.BOLIT.CAT)

EL MEU COS CONEIX  
CANTS INAUDITS,  
LA CARN DIU VER,  
SÓC CARN ESPAIOSA  
QUE CANTA.

UNA RECERCA SOBRE GÈNERE,  
MONSTRUOSITATS  
I ESDEVENIR ALTRX

