



## Novel·la històrica

A càrrec de Martí Gironell



L'escriptor i periodista Martí Gironell ens introduirà en el món de la novel·la històrica i els seus subgèneres. Aprendre l'estructura i tècniques, així com la importància de documentar-se correctament. Debatrem entre realitat i ficció. També tractarem la perspectiva femenina en la història.

### PROGRAMA:

#### **1era sessió (21 de maig): *Introducció a la novel·la històrica.***

Com neix i què representa aquest gènere de subgèneres. Estructura i tècniques. La importància de la documentació. La literatura és la connexió entre els conceptes de realitat i ficció. Veurem clàssics de la NH.

#### **2ona sessió (28 de maig): *Novel·lar per no oblidar.***

El coneixement del passat i el seu ús en el present sempre s'emmarca dins de determinades pràctiques socials d'interpretació i reproducció de la Història. I és

en aquest context on la novel·la històrica s'erigeix com una eina cultural per fer memòria, memòria històrica. Veurem autors i autores que ho reivindiquen.

### **3era sessió (4 de juny) : *La dona i la Història.***

La mirada femenina ha estat una de les grans protagonistes de la Història que, malgrat que hi era, ha estat silenciada, obviada, menystinguda. El punt de vista de les dones de les històries que ens permeten entendre la Història completa, sencera, amb tots els colors i accents. Parlarem d'autores i autors que ho defensen.

### **4ta sessió (11 de juny): *Novel·lar per canviar la Història?***

Novel·lar, recrear una realitat el més propera i el més fidel al que hauria pogut ser. Explorar el "...i si?" O "... què hauria passat en cas que?". El repte és majúscul i exigeix encara més rigor a l'hora de bastir un relat o la crònica d'uns fets reals. És agosarat, és més entretingut, més elaborat. Ucronies. Veurem diversos autors.



**Martí Gironell** és escriptor i periodista. Llicenciat en Filologia Anglesa i en Periodisme, ha treballat a Ràdio Besalú, Ràdio Olot, Catalunya Ràdio i TV3. Col·labora en mitjans de comunicació com *El Punt Avui*, *La República*, *Enderrock* i *L'Illa dels Llibres*. Entre els seus llibres destaquen *El pont dels jueus* (2007), que ha estat traduït a diversos idiomes; *La venjança del bandoler*, que va guanyar el Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica el 2008; *L'arqueòleg* (2010), *L'últim abat* (2012) i *El primer heroi* (2014), que també han estat traduïts a diverses llengües. El 2015 va publicar *Strappo*, la novel·la de l'espoli del romànic català, i el conte infantil *El nen dibuixat*. L'any 2018 va guanyar el Premi Ramon Llull amb *La força d'un destí*, amb més de 30.000 exemplars venuts i traduïda al castellà, l'anglès, l'holandès i el

búlgar. El 2020 ha publicat *Paraula de Jueu*, l'esperada continuació del seu long-seller *El Pont dels Jueus*. El 2021 ha publicat l'àlbum il·lustrat *Un talp al meu jardí*, amb il·lustracions de Coaner Codina.