



Girona
carrers
de música

Presentació

Girona, carrers de música és una iniciativa que vol potenciar i regular la presència de música en viu als carrers de la ciutat. Es tracta d'una aposta per la cultura i per promoure i visibilitzar la música emergent i de proximitat amb el territori fent visible el potencial creatiu de músics gironins.

Girona, carrers de música és un projecte obert que s'adreça a tots els músics: professionals, amateurs, o vinculats a centres de formació musical (intèrprets en formació, corals, grups instrumentals i combos, etc.).

Funcionament

Per a actuar al carrer, accedir al sistema de reserves i acollir-se al projecte *Girona, carrers de música*, els músics hauran de presentar la sol·licitud d'admissió al projecte i acreditar-se a les diferents seus de l'Oficina d'Assistència en Matèria de Registre (OAMR).

Les persones interessades en participar, hauran d'acreditar formació o experiència musical. Les persones menors de 14 anys només podran accedir al projecte en el marc d'una activitat educativa.

Les persones acreditades tindran accés al sistema de reserves de punts d'interpretació musical. Aquesta autorització estarà subjecte als punts i horaris fixats en cada reserva, i a totes les condicions establertes en la normativa de funcionament.

Hi ha tres modalitats de carnet:

- individual (1 integrant)
- grups (2 a 5 integrants),
- escoles o projectes formatius.

DOCUMENTACIÓ QUE CAL PRESENTAR PER ACREDITAR-SE

- Instància específica
- Original d'un document legal que l'acrediti (DNI, NIE o passaport).
- Si se'n disposa, documentació que acredita formació musical (Currículum o certificat d'estudis)
- Adjuntar enllaç a vídeo o a xarxes socials on es pugui veure la proposta musical que es realitzarà als punts d'interpretació.

PROCEDIMENT DE RESERVES

Les reserves es podran realitzar per telèfon, correu electrònic o presencialment a La Marfà. L'horari de gestió i atenció del projecte serà de dilluns a dimecres de 17 a 20 h i dijous i divendres de 10 a 13 h.

LIMITACIONS DE LES RESERVES

- Les actuacions no es poden prolongar més de 60 minuts en un mateix punt.
- Les reserves es podran efectuar per els següents 15 dies a partir del moment en que es tramita la reserva.
- Només es podrà reservar un mateix punt un sol cop al dia i fins a un màxim de 3 cops setmanals. Pel que fa als punts situats a la Rambla i Santa Clara només es podran reservar un màxim de 2 cops setmanals.
- Aquelles persones que formin part de més d'un grup, se'ls computaran les reserves diàries i setmanals al conjunt d'actuacions.
- Es podrà actuar a 3 punts diaris fins a un màxim de 14 actuacions setmanals.
- Una formació musical només podrà reservar aquells punts habilitats pel seu nombre d'integrants o estil.
- Un cop efectuada la reserva, s'haurà de guardar el comprovant al dispositiu mòbil o bé imprimir-lo. En cas d'incidències o davant d'un control de la Policia Municipal, el comprovant de la reserva seran proves que n'acreditin l'autorització.
- Els músics tindran a disposició un full de suggeriments, observacions i incidències del projecte.

Condicions per tocar en els punts d'interpretació musical

1. Haver realitzat la reserva i portar guardat digitalment o bé imprès el comprovant mentre s'interpreta a la via pública.
2. Tots els integrants d'un grup que toquin a la via pública han d'estar adequadament acreditats. En cas contrari, se sancionarà al conjunt del grup i a la persona no acreditada.
3. Tocar en els punts i horaris autoritzats.
4. Que els músics tinguin un repertori variat, per consideració a les persones que viuen o treballen a prop dels punts d'interpretació musical i en cap cas es podran repetir en períodes breus les mateixes peces musicals.
5. No utilitzar instruments que per les seves característiques sonores puguin ocasionar molèsties.
6. Que la música sigui interpretada en directe.
7. Només es pot fer ús d'amplificació electromecànica dels instruments musicals en els punts autoritzats i prèvia validació dels tècnics municipals¹
8. Interpretar qualsevol tipus de gènere musical de baixa pressió sonora i sens perjudici de tercers excepte en els punts on es limiti el ventall d'estils.
9. Respectar el pas fluït a la via pública, comerços i habitatges.

¹ En els punts que així s'indiqui es permet l'ús d'amplificació sonora amb un nivell LAeq,30s inferior o igual a 75 dB(A) a 1 metre de la font. L'alimentació ha de ser mitjançant bateria i en cap cas es permet l'ús de generadors o la connexió a la xarxa. El sistema d'amplificació haurà de ser validat prèviament pels tècnics municipals.

10. Conviure amb harmonia amb veïnes i veïns.
11. No obstaculitzar les entrades als comerços i habitatges.
12. No fer ús d'elements com plataformes o escenaris.
13. No demanar diners amb estratègies que violentin als vianants: tocant o obstaculitzant el pas dels vianants, fent ús de llenguatge agressiu o qualsevol altra conducta que pugui violentar o intimidar al vianant.
14. Les actuacions en un punt concret se suspendran ocasionalment en el cas d'incompatibilitat amb activitats lúdiques i culturals que tinguin l'autorització municipal corresponent.
15. Identificar-se a requeriment de les autoritats competents.
16. Que els músics segueixin en tot moment les instruccions dels serveis d'emergència i autoritats que se'ls requereixin.
17. Respectar totes les condicions establertes en les condicions de participació.
18. Tota autorització municipal serà sense perjudici de tercers.
19. En cas de dubte el tècnic municipal supervisor del projecte valorarà l'adequació de la petició i si s'escau incorporarà condicions més restrictives.
20. L'Ajuntament de Girona podrà retirar l'acreditació, durant 1 mes, a aquells músics o grups que no respectin les condicions de participació. En cas de reincidència el músic podrà quedar fora del projecte de forma definitiva.
21. Complir l'Ordenança Municipal de Civilitat de Girona l'Ordenança municipal reguladora del soroll i les vibracions de Girona i del mapa de capacitat acústica. En qualsevol cas, els músics hauran de seguir les indicacions dels agents de la Policia Municipal. En casos de desobediència o desordre públic el músic serà exclòs del projecte de manera definitiva.

CONTACTE

La Marfà
C/ de Baix, 2 17006
- GIRONA

Telèfon: 972 010 009
A/e: lamarfa@ajgirona.cat

L'horari de gestió i atenció del projecte serà de dilluns a dimecres de 17 a 20 h i dijous i divendres de 10 a 13 h.

www.girona.cat/carrersdemusica

RELACIÓ DE PUNTS D'INTERPRETACIÓ MUSICAL

Nº 1	UBICACIÓ – PUNT DE MÚSICA AL CARRER Rambla de la Llibertat (Pont de Pedra)		
NOMBRE MÀXIM D'INTEGRANTS	4	APTE PER:	Tots els estils

HORARIS			
Dimarts	Dimecres i dijous	Divendres i vigílies de festius	Dissabte
12 a 14 h	12 a 14 h, de 17 a 18 h i de 19 a 20 h	11 a 12 h, de 13 a 14 h i de 19 a 20 h	11 a 14 h i de 17 a 20 h
<p>OBSERVACIONS: Es permet l'ús d'amplificació sonora amb un nivell LAeq,30s inferior o igual a 75 dB(A) a 1 metre de la font. L'alimentació ha de ser mitjançant bateria i en cap cas es permet l'ús de generadors o la connexió a la xarxa. El sistema d'amplificació haurà de ser validat prèviament pels tècnics municipals. Es permet un màxim de 2 reserves setmanals</p>			

FOTOGRAFIA



Nº 2	UBICACIÓ – PUNT DE MÚSICA AL CARRER Carrer Santa Clara		
NOMBRE MÀXIM D'INTEGRANTS	1	APTE PER:	Tots els estils (solistes)

HORARIS			
Dimarts i dimecres	Dijous	Divendres i vigílies de festius	Dissabte
12 a 14 h i de 17 a 19 h	17 a 19 h	12 a 14 h i de 17 a 20 h	11 a 14 h i de 17 a 20 h
OBSERVACIONS: Es permet un màxim de 2 reserves setmanals.			

FOTOGRAFIA



Nº 3	UBICACIÓ – PUNT DE MÚSICA AL CARRER Plaça de Pompeu Fabra amb carrer de Joan Maragall		
NOMBRE MÀXIM D'INTEGRANTS	3	APTE PER:	Tots els estils

HORARIS	
Laborables (excepte dilluns)	Caps de setmana i festius
12 a 14 h i de 17 a 20 h	11 a 14 h i de 17 a 20 h
OBSERVACIONS: Es permet l'ús d'amplificació sonora amb un nivell LAeq,30s inferior o igual a 75 dB(A) a 1 metre de la font. L'alimentació ha de ser mitjançant bateria i en cap cas es permet l'ús de generadors o la connexió a la xarxa. El sistema d'amplificació haurà de ser validat prèviament pels tècnics municipals.	



Nº 4	UBICACIÓ – PUNT DE MÚSICA AL CARRER Correus (avinguda Ramon Folch)		
NOMBRE MÀXIM D'INTEGRANTS	3 / projectes formatius	APTE PER:	Tots els estils

HORARIS	
Laborables (excepte dilluns)	Caps de setmana i festius
12 a 14 h i de 17 a 20 h	11 a 14 h i de 17 a 20 h
OBSERVACIONS: Es permet l'ús d'amplificació sonora amb un nivell LAeq,30s inferior o igual a 75 dB(A) a 1 metre de la font. L'alimentació ha de ser mitjançant bateria i en cap cas es permet l'ús de generadors o la connexió a la xarxa. El sistema d'amplificació haurà de ser validat prèviament pels tècnics municipals.	

FOTOGRAFIA



Nº 5	UBICACIÓ – PUNT DE MÚSICA AL CARRER Cul de la Lleona (pont de Sant Feliu)		
NOMBRE MÀXIM D'INTEGRANTS	3	APTE PER:	Tots els estils

HORARIS	
Laborables (excepte dilluns)	Caps de setmana i festius
12 a 14h i de 17 a 19 h	12 a 14h i de 17 a 19 h

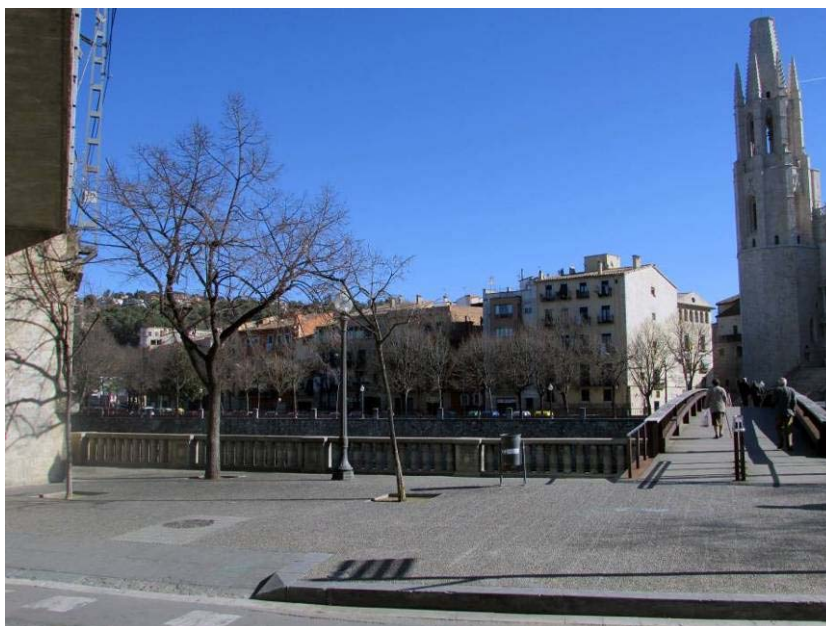
FOTOGRAFIA



Nº 6	UBICACIÓ – PUNT DE MÚSICA AL CARRER Passeig de José Canalejas amb pont de Sant Feliu		
NOMBRE MÀXIM D'INTEGRANTS	6/projectes formatius	APTE PER:	Tots els estils

HORARIS		
Laborables (excepte dilluns)	Divendres i vigílies de festius	Caps de setmana i festius
12 a 14 h i de 17 a 20 h	12 a 14 h i de 17 a 20 h	11 a 14 h i de 17 a 20 h
OBSERVACIONS: Es permet l'ús d'amplificació sonora amb un nivell LAeq,30s inferior o igual a 75 dB(A) a 1 metre de la font. L'alimentació ha de ser mitjançant bateria i en cap cas es permet l'ús de generadors o la connexió a la xarxa. El sistema d'amplificació haurà de ser validat prèviament pels tècnics municipals.		

FOTOGRAFIA



Nº 7	UBICACIÓ – PUNT DE MÚSICA AL CARRER Mercat del Lleó (plaça de Francesc Calvet i Rubalcaba)		
NOMBRE MÀXIM D'INTEGRANTS	5 / projectes formatius	APTE PER:	Tots els estils

HORARIS		
Laborables (excepte dilluns)	Divendres	Caps de setmana i festius
12 a 14 h	12 a 14 h i de 17 a 20 h	11 a 14 h
OBSERVACIONS: Es permet l'ús d'amplificació sonora amb un nivell LAeq,30s inferior o igual a 75 dB(A) a 1 metre de la font. L'alimentació ha de ser mitjançant bateria i en cap cas es permet l'ús de generadors o la connexió a la xarxa. El sistema d'amplificació haurà de ser validat prèviament pels tècnics municipals.		

FOTOGRAFIA



Nº 8	UBICACIÓ – PUNT DE MÚSICA AL CARRER Església del Mercadal (carrer de la Sèquia)		
NOMBRE MÀXIM D'INTEGRANTS	5 / projectes formatius	APTE PER:	Tots els estils

HORARIS		
Laborables (excepte dilluns)	Divendres i vigílies de festius	Caps de setmana i festius
12 a 14 h i de 17a 19 h	12 a 14 h i de 17 a 20 h	11 a 14h i de 17 a 20 h
OBSERVACIONS: Es permet l'ús d'amplificació sonora amb un nivell LAeq,30s inferior o igual a 75 dB(A) a 1 metre de la font. L'alimentació ha de ser mitjançant bateria i en cap cas es permet l'ús de generadors o la connexió a la xarxa. El sistema d'amplificació haurà de ser validat prèviament pels tècnics municipals.		

FOTOGRAFIA



Nº9	UBICACIÓ – PUNT DE MÚSICA AL CARRER		
	Plaça de Miquel Santaló		
NOMBRE MÀXIM D'INTEGRANTS	5 / projectes formatius	APTE PER:	Tots els estils

HORARIS	
Divendres i vigílies de festius	Caps de setmana i festius
17 a 20 h	11 a 14 h i de 17 a 20 h
<p>OBSERVACIONS: Es permet l'ús d'amplificació sonora amb un nivell LAeq,30s inferior o igual a 75 dB(A) a 1 metre de la font. L'alimentació ha de ser mitjançant bateria i en cap cas es permet l'ús de generadors o la connexió a la xarxa. El sistema d'amplificació haurà de ser validat prèviament pels tècnics municipals.</p>	



Nº 10	UBICACIÓ – PUNT DE MÚSICA AL CARRER Plaça de Salvador Espriu		
NOMBRE MÀXIM D'INTEGRANTS	5 / projectes formatius	APTE PER:	Tots els estils

HORARIS		
Laborables (excepte dilluns)	Divendres	Caps de setmana i festius
12 a 14 h	12 a 14 h i de 17 a 20 h	11 a 14 h
<p>OBSERVACIONS: Es permet l'ús d'amplificació sonora amb un nivell LAeq,30s inferior o igual a 75 dB(A) a 1 metre de la font. L'alimentació ha de ser mitjançant bateria i en cap cas es permet l'ús de generadors o la connexió a la xarxa. El sistema d'amplificació haurà de ser validat prèviament pels tècnics municipals.</p>		

FOTOGRAFIA



Nº 11	UBICACIÓ – PUNT DE MÚSICA AL CARRER Banys Àrabs - (carrer de Ferran el catòlic)		
NOMBRE MÀXIM D'INTEGRANTS	2	APTE PER:	Tots els estils

HORARIS	
Laborables (excepte dilluns)	Caps de setmana i festius
12 a 14 h i de 17 a 19 h	11 a 14 h i de 17 a 19 h

FOTOGRAFIA



Nº 12	UBICACIÓ – PUNT DE MÚSICA AL CARRER Plaça de Maria Lafitte		
NOMBRE MÀXIM D'INTEGRANTS	2	APTE PER:	Tots els estils

HORARIS	
Laborables (excepte dilluns)	Caps de setmana i festius
12 a 14 h i de 17 a 19 h	11 a 14 h i de 17 a 19 h

FOTOGRAFIA



Nº 13	UBICACIÓ – PUNT DE MÚSICA AL CARRER Jardinet de la Muralla de la Força Vella (pujada de Sant Feliu)		
NOMBRE MÀXIM D'INTEGRANTS	3	APTE PER:	Tots els estils

HORARIS	
Divendres i vigílies de festius	Caps de setmana i festius
17 a 19 h	12 a 14 h i de 17 a 19 h

FOTOGRAFIA



Nº 14	UBICACIÓ – PUNT DE MÚSICA AL CARRER Porta del Palau dels Agullana (pujada de Sant Domènec)		
NOMBRE MÀXIM D'INTEGRANTS	1	APTE PER:	Clàssica / Antiga (solistes)

HORARIS	
Divendres i vigílies de festius	Caps de setmana i festius
17 a 19 h	12 a 14 h i de 17 a 19 h

FOTOGRAFIA



Nº15	UBICACIÓ – PUNT DE MÚSICA AL CARRER Jardins de la Francesa (passeig arqueològic)		
NOMBRE MÀXIM D'INTEGRANTS	4	APTE PER:	Tots els estils

HORARIS	
Laborables (excepte dilluns)	Caps de setmana i festius
12 a 14 h i de 17 a 19 h	11 a 14 h i de 17 a 19 h
<p>OBSERVACIONS: Es permet l'ús d'amplificació sonora amb un nivell LAeq,30s inferior o igual a 75 dB(A) a 1 metre de la font. L'alimentació ha de ser mitjançant bateria i en cap cas es permet l'ús de generadors o la connexió a la xarxa. El sistema d'amplificació haurà de ser validat prèviament pels tècnics municipals.</p>	

FOTOGRAFIA



Nº 16	UBICACIÓ – PUNT DE MÚSICA AL CARRER Jardins dels Alemanys		
NOMBRE MÀXIM D'INTEGRANTS	3	APTE PER:	Tots els estils

HORARIS	
Laborables (excepte dilluns)	Caps de setmana i festius
12 a 14 h i de 17 a 19 h	11 a 14 h i de 17 a 19 h

FOTOGRAFIA



Nº 17	UBICACIÓ – PUNT DE MÚSICA AL CARRER Parc del Migdia		
NOMBRE MÀXIM D'INTEGRANTS	6 / projectes formatius	APTE PER:	Tots els estils

HORARIS	
Divendres i vigílies de festius	Caps de setmana i festius
17 a 20 h	11 a 20 h
<p>OBSERVACIONS: Es permet l'ús d'amplificació sonora amb un nivell LAeq,30s inferior o igual a 75 dB(A) a 1 metre de la font. L'alimentació ha de ser mitjançant bateria i en cap cas es permet l'ús de generadors o la connexió a la xarxa. El sistema d'amplificació haurà de ser validat prèviament pels tècnics municipals.</p>	



Nº 18	UBICACIÓ – PUNT DE MÚSICA AL CARRER Estació de Girona (plaça d'Espanya)		
NOMBRE MÀXIM D'INTEGRANTS	4/ projectes formatius	APTE PER:	Tots els estils

HORARIS		
Laborables (excepte dilluns)	Divendres i vigílies de festius	Caps de setmana i festius
11 a 14 h i de 17 a 19 h	11 a 14 h i de 17 a 20 h	11 a 14 h i de 17 a 20 h
OBSERVACIONS: Es permet l'ús d'amplificació sonora amb un nivell LAeq,30s inferior o igual a 75 dB(A) a 1 metre de la font. L'alimentació ha de ser mitjançant bateria i en cap cas es permet l'ús de generadors o la connexió a la xarxa. El sistema d'amplificació haurà de ser validat prèviament pels tècnics municipals.		

FOTOGRAFIA



Nº 19	UBICACIÓ – PUNT DE MÚSICA AL CARRER L'Estació Espai Jove (carrer de Santa Eugènia)		
NOMBRE MÀXIM D'INTEGRANTS	5/ projectes formatius	APTE PER:	Tots els estils

HORARIS	
Laborables (excepte dilluns)	Caps de setmana i festius
12 a 14 h i de 17 a 19 h	12 a 14 h i de 17 a 19 h
OBSERVACIONS: Es permet l'ús d'amplificació sonora amb un nivell LAeq,30s inferior o igual a 75 dB(A) a 1 metre de la font. L'alimentació ha de ser mitjançant bateria i en cap cas es permet l'ús de generadors o la connexió a la xarxa. El sistema d'amplificació haurà de ser validat prèviament pels tècnics municipals.	

FOTOGRAFIA (ubicació provisional)



Nº 20	UBICACIÓ – PUNT DE MÚSICA AL CARRER Plaça de l'Assumpció		
NOMBRE MÀXIM D'INTEGRANTS	5 / projectes formatius	APTE PER:	Tots els estils

HORARIS	
Laborables (excepte dilluns)	Caps de setmana i festius
12 a 14 h i de 17 a 19 h	12 a 14 h i de 17 a 19 h
OBSERVACIONS: Es permet l'ús d'amplificació sonora amb un nivell LAeq,30s inferior o igual a 75 dB(A) a 1 metre de la font. L'alimentació ha de ser mitjançant bateria i en cap cas es permet l'ús de generadors o la connexió a la xarxa. El sistema d'amplificació haurà de ser validat prèviament pels tècnics municipals.	



Nº 21	UBICACIÓ – PUNT DE MÚSICA AL CARRER Devesa (plaça de la Sardana)		
NOMBRE MÀXIM D'INTEGRANTS	5 / projectes formatius	APTE PER:	Tots els estils

HORARIS

Dimarts i dissabtes

10 a 14 h

OBSERVACIONS: Es permet l'ús d'amplificació sonora amb un nivell LAeq,30s inferior o igual a 75 dB(A) a 1 metre de la font. L'alimentació ha de ser mitjançant bateria i en cap cas es permet l'ús de generadors o la connexió a la xarxa. El sistema d'amplificació haurà de ser validat prèviament pels tècnics municipals.

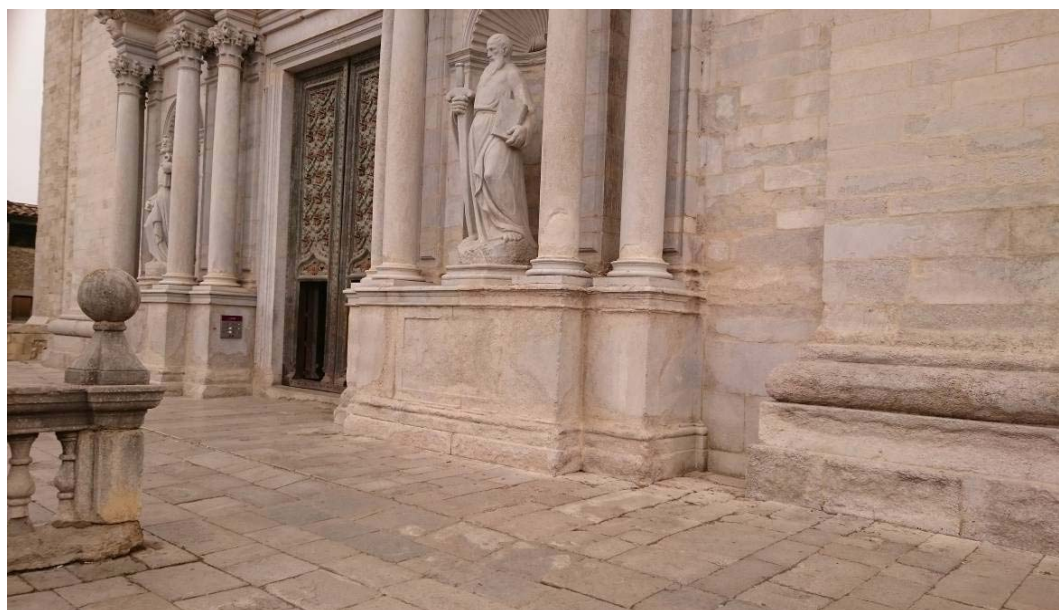
FOTOGRAFIA



Nº 22	UBICACIÓ – PUNT DE MÚSICA AL CARRER Catedral de Girona		
NOMBRE MÀXIM D'INTEGRANTS	2	APTE PER:	Clàssica /Antiga / Hangs

HORARIS	
Dilluns a divendres	Caps de setmana i festius
10 a 17 h	14 a 17 h
OBSERVACIONS: Les actuacions se suspendran ocasionalment en el cas d'incompatibilitat amb les activitats de culte o culturals que tinguin l'autorització del Capítol de la Catedral de Girona. En aquest punt no es permet l'ús d'instruments de percussió ni d'altres que per les seves característiques sonores puguin ocasionar molèsties.	

FOTOGRAFIA



Nº 23	UBICACIÓ – PUNT DE MÚSICA AL CARRER		
	Plaça de Catalunya		
NOMBRE MÀXIM D'INTEGRANTS	4 / projectes formatius	APTE PER:	Tots els estils

HORARIS			
Laborables (excepte dilluns)	Divendres	Dissabte	Diumenge i festius
12 a 14 h i de 17 a 19 h	12 a 14h i de 17 a 20 h	11 a 14h i de 17 a 20 h	17 a 20 h
OBSERVACIONS: Es permet l'ús d'amplificació sonora amb un nivell LAeq,30s inferior o igual a 75 dB(A) a 1 metre de la font. L'alimentació ha de ser mitjançant bateria i en cap cas es permet l'ús de generadors o la connexió a la xarxa. El sistema d'amplificació haurà de ser validat prèviament pels tècnics municipals.			





www.girona.cat/carrersdemusica