

RESUM DEL PROJECTE DE RECERCA A LA BECA 8 DE MARÇ

TITOL PROJECTE DE RECERCA:

LOCUTORES I DONES: LES VEUS OBLIDADES DE LA HISTÒRIA DE LA RÀDIO A GIRONA.

NOM AUTOR RECERCA:

Dra. Sílvia Espinosa i Mirabet

ANY RECERCA:

2010-2011

RESUM DEL PROJECTE DE RECERCA:

Aquest projecte té per objectiu recollir en forma de Documental, els testimonis de les locutores de ràdio que varen treballar a Girona des de 1930 fins a 1975 per conèixer qui eren i què van aportar a la història d' aquest media, durant el seu pas per les estacions que van operar a Girona durant tots aquests anys.

Recollir el testimoni audiovisual de les primeres locutores, encara vives és imprescindible, i així encara no s' ha fet mai, tal i com explico en la memòria d'aquest projecte, i cal afanyar-se abans que sigui impossible, ja que dues de les locutores que varen protagonitzar els episodis més curiosos de la història de la ràdio al nostre país, ho varen fer a Girona i tenen més de 90 anys, tal i com ja vaig relatar en la meva Tesi Doctoral.

I per un altre cantó vull estudiar què va passar amb les locutores de la ràdio gironina des que els franquistes ocupen la ciutat fins a la democràcia. Quin fou el paper de les locutores gironines a la ràdio d' aquells anys posteriors a la guerra civil i fins el 1975?. Feien programes totes soles, com les seves antecessores? Quines innovacions van protagonitzar en el desenvolupament d' aquest media ja àmpliament seguit i consolidat des del punt de vista de l'acceptació de la societat de Girona. El fet que apareguin més estacions de ràdio implica que les dones hi tenen més rellevància, igual que va passar a la dècada dels anys 30?

Tots aquests interrogants cal resoldre'ls. El moment històric de l' arribada de la transició a casa nostra en relació amb les dones que varen treballar a la ràdio mai no s' ha estudiat des de la vessant acadèmica, tot i que sí que hi ha dades sobre els locutors de l' època franquista a la ràdio, la programació que s' hi feia i fins i tot la música de moda que la ràdio promocionava. Però a la ràdio també hi havia locutores que tenien feina més enllà dels consultoris, o..no?. És veritat que eren simples "partenaires" dels locutors tal i com l' imaginari col·lectiu s'entesta a fer-nos creure?.

És per resoldre aquests objectius que demano la beca d' aquest Ajuntament.

Em proposo fer una recerca història que haurà de reparar els buits que hi ha ara en la història contemporània gironina que no es pot explicar sense observar-hi el paper de la ràdio en aquells difícils anys. Des de la postguerra a la transició, la ràdio, com a mitjà de masses absolutament consolidat des de la Guerra Civil, ajuda a moletejar el perfil de ciutat i de ciutadania que té ara Girona. La ràdio entreté la ciutat, no informa de la mateixa manera que avui ho fa però sí que es fa ressò d'alguns esdeveniments imprescindibles. És l' època de les retransmissions de futbol, dels consultoris femenins, dels discos dedicats, dels capellans que fan programes i de l' Àngelus a les 12:00am. I en tots aquests moments, on són les locutores que treballaven durant la II República a les emissores? A partir d'aquesta recerca podrem saber-ho i explicar de forma sencera la història de la ciutat de Girona però també la història d'aquest mitjà a Catalunya, que tal com justifico a la memòria del treball, sense les aportacions de les locutores gironines seria ben diferent.