

# **Memòries del “Barri Xino”**

## **Resum del projecte**

**Gerad Bagué i Hugas (2006)**

El projecte pretén recuperar la memòria històrica de l'espai ciutadà de Girona que va ser conegut popularment com a “Barri Xino”. Les vivències de les dones del barri que van estar vinculades a la pràctica de la prostitució constituïran un dels elements de l'estudi, que aspira a convertir-se en un calidoscopi de memòries personals que ajudin a conformar una memòria col·lectiva. Es vol reivindicar la vida quotidiana i la dignitat d'un col·lectiu femení que sempre ha ocupat el lloc més baix en l'escalafó de la consideració social. A través d'entrevistes personals, documents, fotografies i dades de caràcter històric, sociològic o econòmic, el projecte vol aprofundir en el context social i personal del barri, centrant-se especialment en el període franquista i la transició. També s'incidirà en el procés d'eradicació de la marginalitat del barri i la rehabilitació social de les prostitutes per part de l'administració local a partir de la recuperació de les institucions democràtiques.

Malgrat el pes que té el Barri Xino en la memòria col·lectiva de la ciutat i en les obres artístiques inspirades en Girona, pràcticament no hi ha treballs en cap àmbit d'estudi que s'hagin centrat en aquest espai, ni tampoc en la consideració que va tenir el barri en cada moment històric en l'esfera pública i privada. El treball vol intentar cobrir, modestament a causa de la multidisciplinarietat de la tasca, el buit existent sobre l'estudi del Barri Xino.

En el treball també s'apuntaran els orígens i les línies evolutives del Barri Xino (o altres nuclis de prostitució al barri vell) des de segles passants fins a la transició democràtica, tenint molt en compte altres espais urbans equiparables en el context català i europeu. També s'analitzaran les visions literàries que han donat del barri escriptors com Josep Pla, Josep Maria de Sagarra, Prudenci Bertrana o Josep Maria Gironella.

La tria de materials i testimonis, molt plural, s'enfocarà també en funció d'una futura plasmació audiovisual del projecte.